



Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Filosóficas

Difusión IIFs - UNAM



Cartelera **12**

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Viernes 27 de marzo de 2026



• Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, 04510, Coyoacán, Cd. Mx. •

<https://www.filosoficas.unam.mx/>
<https://www.facebook.com/iifsunam>
https://x.com/unam_iifs
<https://www.youtube.com/FilosoficasUNAM>
<https://www.youtube.com/@filosoficastube>
<https://www.tiktok.com/@filosoficas.unam>

Si no deseas recibir estas notificaciones, agradeceremos enviar un correo a: cristben@unam.mx

ASUETO DEL 30 DE MARZO AL 3 DE ABRIL de 2026

ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL 6 AL 10 DE ABRIL DE 2026

Instituto de Investigaciones Filosóficas
Instituto de Investigaciones Jurídicas

Seminario de filosofía del derecho y argumentación jurídica
Semestre 2026-2

Programa

6 de abril

Carla Iuspa (Universidad Diego Portales)

"El positivismo jurídico y el llamado problema de la normatividad jurídica"

20 de abril

Paulina Barrera (IIJ UNAM)

"Inmediatez, personalismo y otras retóricas de concentración del poder"

4 de mayo

Pau Luque (IIFs UNAM)

"La reflexión puede destruir el conocimiento ético. Pero también producirlo"

18 de mayo

Silvia Zorzetto (Universidad Pegaso Nápoles)

"Precedentes judiciales y razonamientos jurídicos"



Sesiones híbridas
Sala de Seminarios Fernando Salmerón & Zoom
de 12:00 a 14:00 horas (CDMX)

Página: <https://www.filosoficas.unam.mx/sitio/seminario-filosofia-del-derecho-y-argumentacion-juridica-2026-2#>.

Contacto: seminariofdyjunam@gmail.com

Coordinadores: Juan Antonio Cruz Parceró, Pau Luque y Piero Mattei-Gentili

Instituto de Investigaciones Filosóficas
Seminario de Filosofía de la Psicología
Semestre 2026-2 (febrero-mayo 2026)

Este semestre estudiaremos distintos temas de la filosofía de la psicología, como la explicación, las representaciones, la psicopatología o la racionalidad.

6 de abril

Esbozo para una filosofía social de la psicopatología (Yébenes, 2022)

20 de abril

Behaviorism: part of the problem or part of the solution? (Holland, 1978)

4 de mayo

Capítulo 5 de Patrón & Ortega (2025): Confusión entre ciencia y tecnología: el caso de la psicoterapia

18 de mayo

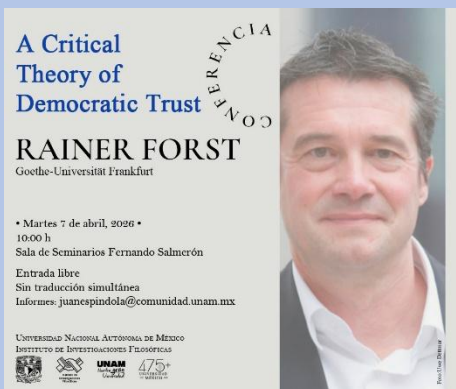
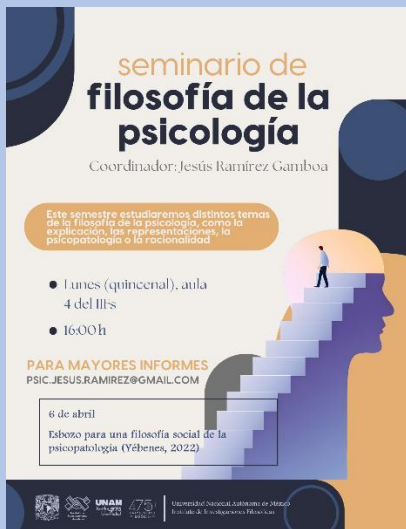
Capítulo 8 de Longino (2013): What we could know

Lunes, quincenal, 16:00 h

Aula 4 del IIFs-UNAM

Sesiones híbridas

Informes: psic.jesus.ramirez@gmail.com



Instituto de Investigaciones Filosóficas

Conferencia

A Critical Theory of Democratic Trust

a cargo de

Rainer Forst (Goethe-Universität Frankfurt)

Martes 7 de abril, 10:00 h

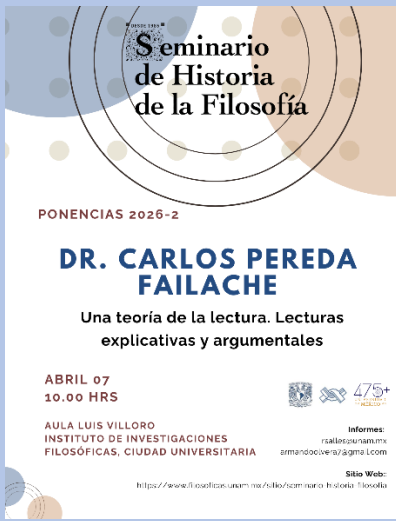
Sala de Seminarios Fernando Salmerón

Entrada libre

Sin traducción simultánea

Informes: juanespindola@comunidad.unam.mx

Organiza: Dr. Juan Espindola Mata



Instituto de Investigaciones Filosóficas
Seminario de Historia de la Filosofía
Ponencias 2026-2

Dr. Carlos Pereda (Emérito, UNAM)
"Una teoría de la lectura. Lecturas explicativas y argumentales"

Martes 7 de abril, 10:00 h

Aula Luis Villoro

Informes: rsalles@unam.mx y armandoolvera7@gmail.com

Sitio Web:

<https://www.filosoficas.unam.mx/sitio/seminario-historia-filosofia>



Instituto de Investigaciones Filosóficas

SIG-NoMon
Special Interest Group in Non Monotonic Logic
Seminario de Lógicas No-Monotónicas

Este seminario se especializa en discutir temas de filosofía de las lógicas no-clásicas (originalmente, sobre las no-monotónicas), y textos de los participantes o de especial interés para sus investigaciones.

Próxima sesión 7 de abril de 2026

Martes de 18:00 a 20:00 h

Virtual

Para informes y solicitud de enlace de Zoom, escribir a:

Dra. Alicia Pazos alipazos@gmail.com

Coordinan: Alicia Pazos, David Gaytán y Raymundo Morado.

Grupo de Lectura
Los fundamentos cognitivos de la experticia y la creatividad en contextos interdisciplinarios

Descripción: El objetivo de este grupo de lectura es explorar los fundamentos cognitivos de la experticia y la creatividad en contextos interdisciplinarios: la transferencia de la experticia a distintos dominios, el razonamiento analógico, la metacognición, entre otros procesos.

Programa

Miércoles 8 de abril

Sesión 4

Lectura:

Simonton, D. K. (2017). Domain-general creativity: On generating original, useful, and surprising combinations. En J. C. Kaufman, V. P. Glăveanu, & J. Baer (Eds.), *The Cambridge handbook of creativity across different domains* (pp. 41–60). Cambridge University Press.
<https://doi.org/10.1017/9781316274385.004>

Miércoles 22 de abril

Sesión 5:

Lectura:

MacLeod, M. (2018). What makes interdisciplinarity difficult? Some consequences of domain specificity in interdisciplinary practice. *Synthese*, 195(2), 697–720.
<https://doi.org/10.1007/s11229-016-1236-4>

Sábado 6 de mayo

Sesión 6

Lectura:

Gentner, D. (1983). Structure-mapping: A theoretical framework for analogy. *Cognitive Science*, 7(2), 155–170.
https://doi.org/10.1207/s15516709cog0702_3

Sábado 20 de mayo

Sesión 7

Lectura:

Puente-Díaz, R. (2023). Metacognitive feelings as a source of information for the creative process: A conceptual exploration. *Journal of Intelligence*, 11(3), 49.
<https://doi.org/10.3390/jintelligence11030049>

Lectura complementaria:

Friedlander, K. (2024). Aesthetics and expertise in visual art. En K. Friedlander (Ed.), *The psychology of creative performance and expertise* (pp. 250–278). Routledge.

10:00 a 12:00 h
Aula 5, IIFs-UNAM

The poster features a central graphic with a brain, a book, and various icons representing different fields of study. The text is organized into sections: 'Descripción', 'Programa', and a list of sessions. At the bottom, there are logos for UNAM and IIFs, along with contact information.

Grupo de lectura
Los fundamentos cognitivos de la experticia y la creatividad en contextos interdisciplinarios

Descripción
El objetivo de este grupo de lectura es explorar los fundamentos cognitivos de la experticia y la creatividad en contextos interdisciplinarios: la transferencia de la experticia a distintos dominios, el razonamiento analógico, la metacognición, entre otros procesos.

Programa

Sesión 1. Miércoles 25 de febrero
Lectura:
Lomas, J. (2020). Alternative perspectives on the transfer of learning: history, issues, and challenges for future research. *Journal of the Learning Sciences*, 30(4), 431–449.
https://doi.org/10.1207/s15327809jls1904_1

Sesión 2. Miércoles 11 de marzo
Lectura:
Friedlander, K. (2024). Expertise and creativity: An overlooked dimension? En K. Friedlander (Ed.), *The psychology of creative performance and expertise* (pp. 38–60). Routledge.

Sesión 3. Miércoles 20 de marzo
Lectura:
Boer, J. (2015). The importance of domain-specific expertise in creativity. *Flow Research*, 3(3), 166–173.
<https://doi.org/10.1080/23743758.2015.1047480>

Sesión 4. Miércoles 9 de abril
Lectura:
Simonton, D. K. (2017). Domain-general creativity: On generating original, useful, and surprising combinations. En J. C. Kaufman, V. P. Glăveanu, & J. Baer (Eds.), *The Cambridge handbook of creativity across different domains* (pp. 41–60). Cambridge University Press.
<https://doi.org/10.1017/9781316274385.004>

Sesión 5. Miércoles 22 de abril
Lectura:
MacLeod, M. (2018). What makes interdisciplinarity difficult? Some consequences of domain specificity in interdisciplinary practice. *Synthese*, 195(2), 697–720.
<https://doi.org/10.1007/s11229-016-1236-4>

Sesión 6. Miércoles 6 de mayo
Lectura:
Gentner, D. (1983). Structure-mapping: A theoretical framework for analogy. *Cognitive Science*, 7(2), 155–170.
https://doi.org/10.1207/s15516709cog0702_3

Sesión 7. Miércoles 20 de mayo
Lectura:
Puente-Díaz, R. (2023). Metacognitive feelings as a source of information for the creative process: A conceptual exploration. *Journal of Intelligence*, 11(3), 49.
<https://doi.org/10.3390/jintelligence11030049>

Lectura complementaria:
Friedlander, K. (2024). Aesthetics and expertise in visual art. En K. Friedlander (Ed.), *The psychology of creative performance and expertise* (pp. 250–278). Routledge.

UNAM
IIFs
475
10:00 a 12:00 h
Aula 5, IIFs-UNAM
Contacto:
ppuente@iif.unam.mx
aur131@gmail.com

Contacto: rogelio.mv@filosoficas.unam.mx y aacr131@gmail.com

Organizadores: Rogelio Miranda Vilchis y Andrés Alonso Rodríguez Castro

Instituto de Investigaciones Filosóficas Seminario de Estudiantes Asociados

8 de abril

Ponente: **Uriel Arizmendi Hernández** (PEA, IIFs-UNAM)
Título: "Los límites del realismo matemático"

Replicante: Dr. Luis Estrada González
Moderador: Mtro. Axel Javier Fernández Ruiz

De 10:00 a 12:00 h
Aula Luis Villoro (2º piso)

Informes: seminario.aso@filosoficas.unam.mx

Página: <https://www.filosoficas.unam.mx/sitio/seminario-estudiantes-asociados-2026>

Coordina: Secretaría Académica y la Dra. Adriana Renero.



Instituto de Investigaciones Filosóficas Seminario de Investigadores

Miércoles 8 de abril

Ponente: **Dr. Axel Barceló Aspeitia**
Título: "Is logical form topic-transparent?"

Replica: Dr. Luis Estrada González
Modera: Alan Soto Cristóbal

Resumen: En esta breve plática presentaré varios retos a la hipótesis, asumida por teorías del contenido como las de Berto, Fine o Brandom, de que los operadores lógicos extensionales son transparentes, es decir, que aunque contribuyen esencialmente a determinar el rol inferencial y las condiciones de verdad de los enunciados en los que ocurren, no contribuyen nada a aquello de lo que tratan – por ejemplo, el enunciado "No iré a la playa si salgo de vacaciones" trata sobre mí, mis vacaciones e ir a la playa, pero no de la negación ni la implicación. Estos retos son: las tautologías, las negaciones meta-lingüísticas, los consecuentes absurdos, y los enunciados analíticos implícitos. Finalmente, daré un bosquejo de otras opciones para dar cuenta de la contribución temática de los operadores lógicos.

15 de abril

Ponente: **Dr. Pedro Stepanenko**
Título: "Unidad de la conciencia y escepticismo en Kant"

Modera: [Paulo Sergio Mendoza Gurrola](#)



Resumen: En esta plática presentaré tres tipos de escepticismo que Kant confronta o pudo haberlo hecho apelando a la unidad de nuestras representaciones o pensamiento conscientes, es decir, a la unidad de la conciencia. De acuerdo con el orden de aparición en la *Crítica de la razón pura*, se trata del escepticismo humeano, del cartesiano y del pirrónico, es decir, del escepticismo que pone en cuestión la necesidad racional de las relaciones causales entre fenómenos, del que pone en duda la existencia del mundo externo y del que considera que podemos prescindir de cualquier compromiso con la verdad de nuestros pensamientos. En virtud de que los dos primeros han sido ampliamente discutidos, los presentaré brevemente con su correspondiente respuesta kantiana, para concentrarme en el escepticismo pirrónico y la manera en que se podría enfrentar recurriendo a la unidad sintética de la apercepción, el presupuesto básico de la vida mental consciente de acuerdo con la filosofía teórica de Kant. Entenderé el pirronismo como una actitud reflexiva que busca liberarse de los compromisos epistémicos adquiridos cuando juzgamos cómo son las cosas y ofreceré una interpretación de la unidad de la conciencia kantiana como una unidad inferencial, a partir de la cual resulta sorprendentemente fácil argumentar en contra del pirronismo, algo de lo cual Kant, de hecho, nunca se ocupó.

22 de abril

Ponente: **Dr. Esteban Withrington** (IIFs-UNAM)

Modera: [Mateo Arias Vélez](#) (PEA, IIFs-UNAM)

29 de abril

Ponente: **Dra. Natalia Carrillo** (IIFs-UNAM)

Modera: [Juan Francisco Ortiz Moreno](#) (PEA, IIFs-UNAM)

Los miércoles, de 12:00 a 14:00 h

Sala de Seminarios Fernando Salmerón

Entrada libre | Sin traducción simultánea

Programación sujeta a cambios

Informes: contacto@filosoficas.unam.mx

Página: <https://www.filosoficas.unam.mx/sitio/seminario-investigadores-2026>

Transmisión por YouTube:

<https://www.youtube.com/FilosoficasUNAM>

Coordina: Secretaría Académica



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS

Seminario de Metafísica

Título de la presentación
**"Structuralist Neo-Logicism"
(2020) de Boccuni y Woods**

Presenta
Angélica Medina
UNAM

miércoles 25 de marzo de 2026
16:00 a 18:00 h
Aula Alejandro Rossi & Google Meet

COORDINA: DR. SIMON THUNDER
simonthunder@filosoficas.unam.mx

UNAM 475+

Instituto de Investigaciones Filosóficas Seminario de Metafísica

Artículo: "A Naturalistic Analysis of Content
Ascriptions" (2025) de Withrington

Presenta: **Dr. Esteban Withrington** (IIFs-UNAM)

Para más información o para recibir el artículo que se
discutirá, ponerse en contacto con el Dr. Simon Thunder.

Todos son bienvenidos.

simonthunder@filosoficas.unam.mx

Miércoles 8 de abril, de 16:00 a 18:00 h

Aula Alejandro Rossi (/Google Meet).

Página del seminario:

<https://www.filosoficas.unam.mx/sitio/seminario-metafisica-2026>

Responsable: Dr. Simon Thunder (IIFs-UNAM)

Instituto de Investigaciones Filosóficas
**Seminario de Investigación en Filosofía
Antigua y su Recepción (SIFAR)**

Calendario provisional

8 de abril. 17:00 h

Omar Álvarez (IIFL-UNAM)

“Psique, volición y lenguaje en Pitágoras y Jenófanes”

29 de abril. 12:00 h

Tim Clarke (Universidad de Yale, EE. UU.)

“The Trouble with Separation”

30 de abril

Tim Clarke (Universidad de Yale)

“The Likeness Regress in the Parmenides”

13 de mayo. 17:00 h

Andrea Lozano Vásquez (Universidad de los Andes, Colombia)

19 agosto. 17:00 h

Claudio García Ehrenfeld (IIFL-UNAM)

8 septiembre. 17:00 h

Deni Gamboa (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)

17:00 horas

Sala de Seminarios Fernando Salmerón

Página: <https://www.filosoficas.unam.mx/sitio/sifar>

YouTube: <https://www.youtube.com/@sifarunam/videos>

Coordinan: Edgar González Varela, Teresa Rodríguez y Ricardo Salles.



Instituto de Investigaciones Filosóficas Seminario Inteligencia Artificial tras bambalinas: Herramientas formales y otras más

El seminario propone ampliar la discusión de su antecesor en 2025, *Inteligencia Artificial y Lógica*. Esto es, reflexionar sobre los mecanismos subyacentes de los programas computacionales inteligentes y de sus aplicaciones. A través de una serie de exposiciones a cargo de especialistas, abordaremos preguntas sobre sus fundamentos formales, las bases de la IA generativa y de los mecanismos de atención visual. Exploraremos aplicaciones a la investigación biomédica y a la biología estructural, así como el reto de la gobernanza de la Inteligencia Artificial en sus diferentes variantes y aplicaciones.

CALENDARIO DE SESIONES

Jueves 9 de abril

Myriam M. Altamirano-Bustamante (Unidad de Investigación en Enfermedades metabólicas, Centro Médico siglo XXI, IMSS)
IA y la investigación biomédica

Resumen: Una vez descifrado el genoma humano, la investigación en Medicina del siglo XXI, se irá centrando en el análisis del proteoma humano, es decir, de la expresión, la estructura, el plegamiento, las interacciones y las funciones de las proteínas.

Actualmente se utilizan diversos modelos de Inteligencia Artificial para estudiar y predecir la estructura tridimensional de las proteínas, como lo es AlphaFold, el cual utiliza la cadena de aminoácidos de una proteína (estructura secundaria) para predecir su forma tridimensional (estructura terciaria). Otro ejemplo es el uso de Rosetta para la generación de nuevas estructuras tridimensionales al optimizar las secuencias de aminoácidos para que estas tomen conformaciones tridimensionales deseadas para cumplir con funciones específicas.

En este proyecto seleccionamos las proteínas disulfuro isomerasas (PDIs) como la familia de proteínas blanco. Las PDIs son capaces de modular (controlar, inhibir o acelerar) el plegamiento proteico y/o la agregación de las proteínas (oligómeros citotóxicos), involucrados en la fisiopatología de las enfermedades conformacionales (Ecs) como la obesidad, la diabetes mellitus, el síndrome metabólico. Este proyecto busca el contribuir al hacer uso de conocimientos previos, como la existencia de dominios a-b-b'-a', o el patrón CXXC, para ofrecer una manera alternativa de identificar una proteína como PDI, así como el ofrecer un modelo de inteligencia artificial capaz de producir nuevas estructuras de proteínas que contengan las características de las PDI, y que sea posible identificarlas como FAP (Folding Amplifying Proteins, proteínas amplificadoras del plegamiento); para diseñar en el andamiaje de las PDIs una actividad bifuncional de chaperona y foldasa que no existe aún en la naturaleza. Elegimos a las PDIs como andamiaje blanco porque ya tienen ambas actividades; si bien la actividad de chaperona es débil o residual, y la de foldasa es fuerte, llama la atención que a lo largo de la escala evolutiva han mantenido ambas funciones. Por lo que optimizar y equilibrar ambas funciones y obtener una super-FAP es un reto de la medicina proteómica para desencadenar una cascada de



investigaciones para crear nuevas alternativas terapéuticas para las ECS que representan una carga económica catastrófica para las familias y los sistemas sanitarios.

Jueves 23 de abril

Armando Castañeda Rojano (Instituto de Matemáticas, UNAM)

Verificación dinámica de sistemas distribuidos, y algunas posibles conexiones con la IA.

Jueves 7 de mayo

Favio E. Miranda Perea (Facultad de Ciencias, UNAM)

Estratificación de la información mediante sistemas deductivos

Jueves 21 de mayo

Lola S. Almendros (PEP, Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM)

AlphaFold: ¿Un cambio de paradigma?

Sesiones quincenales, los jueves de 12:00 a 13:30 h
Correo de contacto: semlogicaia@filosoficas.unam.mx

Formulario de registro: <https://forms.gle/A179q79uuhcjtvaC8>

Coordinan: Dra. Atocha Aliseda Llera (IIFs-UNAM) y
Mtro Rodrigo Eduardo Ramírez Franco (PEA, IIFs-UNAM)

Instituto de Investigaciones Filosóficas Delfos. Filosofía Aplicada

Círculo de lectura sobre filosofía del lenguaje social y político

Grupo de lectura sobre filosofía del lenguaje y temas de interés social y político, tales como violencia, opresión, discriminación y similares. Libro de referencia para las sesiones de este semestre: Khoo & Sterken (2021) *The Routledge Handbook of Social and Political Philosophy of Language*.

Programación 2026:

Abril 9

Capítulo 3: *An Invitation to Social and Political Metasemantics* de Derek Ball
Presenta: **Rodrigo Valencia**

Abril 23

Capítulo 21: *Language and Legitimation* de Robert Simpson
Presenta: **Luis Ángel Ubantes**

Mayo 7

Capítulo 10: *Racist and Sexist Figleaves* de Jennifer Saul
Presenta: **Armando Lavalle**

CÍRCULO DE LECTURA
sobre filosofía del lenguaje social y político

PROGRAMACIÓN 2026:

Enero 16
Capítulo 6: *Research-Art Theory: Social and Political Applications* de Daniel W. Harris y Rachel McKinney
Presenta: **Bernel Garibay**

Enero 28
Capítulo 8: *Propaganda de Aeneas Goussault y Jason Stanov*
Presenta: **Victor Falcón Nava**

Febrero 12
Capítulo 18: *Language and Free Speech* de Ishard Mehta y Eric Kuri McLeish
Presenta: **García Sosa Victoria**

Febrero 26
Capítulo 13: *Virtuality of Platonism* de Rubin Jashin
Presenta: **Pablo Balleza**

Marzo 12
Capítulo 14: *Practical and Discursive Act Theory* de Matthew Christian y Graham Mullis
Presenta: **Edna Sofía Soto**

Marzo 26
Capítulo 21: *The Language of Mental Illness* de Pierre-Jean Boireau
Presenta: **Laura Martínez**

Abril 9
Capítulo 3: *An Invitation to Social and Political Metasemantics* de Derek Ball
Presenta: **Rodrigo Valencia**

Abril 23
Capítulo 21: *Language and Legitimation* de Robert Simpson
Presenta: **Luis Ángel Ubantes**

Mayo 7
Capítulo 10: *Racist and Sexist Figleaves* de Jennifer Saul
Presenta: **Armando Lavalle**

Mayo 21
Capítulo 6: *Code Words* de Justin Khoo
Presenta: **Alex Zamora**

Organizadores:
Armando Lavalle y Rodrigo Valencia
felsex@investigacionesfilosoficas.unam.mx

Entre 8 mayo de 2026
Jueves, quincenalmente
12:00 a 13:30 h
Modalidad híbrida - Aula 4 IIFs-UNAM y Mecl

Mayo 21

Capítulo 9: *Code Words* de Justin Khoo

Presenta **Ana Zamora**

Jueves quincenalmente

13:00 a 15:00 h

Modalidad híbrida: Aula 4 IIFs-UNAM y Meet

Informes: filosofialenguaje@googlegroups.com

Página: <https://www.filosoficas.unam.mx/sitio/circulo-lectura-filosofia-lenguaje-social-y-politico>

Organizadores: Armando Lavalle y Rodrigo Valencia

Instituto de Investigaciones Filosóficas Seminario de Filosofía de la Lógica

Sesiones:

9 de abril

"Hiperintensionalidad para lógicas", de Beatrice Buonaguidi.

Comenta: **Manuel Tapia-Navarro**

23 de abril

"Rutas hacia la relevancia: Filosofías de lógicas relevantes", por Shawn Standefer.

Comenta: **Uriel Arizmendi-Hernández**

7 de mayo

"Nihilismo lógico en contexto, o promiscuidad referencial y forma lógica", por Geoff Georgi.

Comenta: Por determinar

21 de mayo

"Nihilismo lógico y tratar con contraejemplos en lógica con demostraciones y refutaciones", por Ruigang Xu.

Comenta: **Alejandro Estrada-Girón**

Jueves cada quince días

18:00 a 20:00 h

Aula 6 del IIFs

Toda la información sobre las sesiones, lecturas, encargados y demás se encuentra disponible en:

<https://sites.google.com/view/logica-mexa/seminars/philosophy-of-logic-seminar/2026-2?authuser=0>

Informes: Alejandro alesgir.unam@gmail.com

Coordinan: Luis Estrada González y Alejandro Estrada Girón

Instituto de Investigaciones Filosóficas UNAM
SEMINARIO DE FILOSOFÍA DE LA LÓGICA 2026-2

Las sesiones del seminario serán los días jueves de cada quince días en un horario de 6 a 8 PM en el Aula 6 del Instituto.

Dudas e informes: alesgir.unam@gmail.com

Coordinan Luis Estrada González y Alejandro Estrada Girón.
<https://sites.google.com/view/logica-mexa/seminars/philosophy-of-logic-seminar/2026-2>

Itinerante, seminario de Historia e historiografía de las ciencias y las tecnologías invita cordialmente a la sesión:

“When Temperature Became Global: A Brief History of the World’s Most Important Index”

Presenta: Sarah Dry (Facultad de Historia/HSMT, Universidad de Oxford).

Comenta: Analiese Richard (Departamento de Humanidades, UAM-Cuajimalpa).

Jueves 9 de abril a las 11:00 h (CDMX) en la Sala Fernando Salmerón del Instituto de Investigaciones Filosóficas, Ciudad Universitaria, UNAM, CDMX.

Transmisión:

YouTube: <https://www.youtube.com/@FilosoficasUnam>

Informes: itinerante@colmex.mx

The poster features a green and orange background with a line graph showing global surface air temperature from 1901 to 1987. The graph shows a clear upward trend from approximately -0.2°C in 1901 to 0.5°C in 1987. The text on the poster includes the event title, presenters (Sarah Dry and Analiese Richard), date and time (April 9, 11:00 AM CDMX), location (Sala Fernando Salmerón), and transmission information (YouTube: @FilosoficasUnam, Informes: itinerante@colmex.mx). Logos of various institutions are at the bottom.

Resumen: Nadie, en ningún lugar del planeta, puede experimentar la temperatura global. Pocas personas saben cómo se calcula. Sin embargo, se podría argumentar que se ha convertido en el índice más importante del siglo XXI. Más que un mero indicador de calentamiento, ha llegado a gobernar nuestra respuesta a este calentamiento. Utilizada para señalar un grave peligro, la temperatura global es una cifra que hoy preocupa a los gobiernos e impulsa movimientos sociales en todo el mundo. Sin la temperatura global no habría Acuerdo de París ni metas de suma cero.

Aunque parezca simple a primera vista, la temperatura global pretende resumir el estado de todo el planeta en tan solo unos pocos dígitos. Si la analizamos más de cerca, vemos que la temperatura global es un concepto científico complejo, cuyo poder no sólo radica en su capacidad para sintetizar una enorme cantidad de datos, sino también en la forma en que ha contribuido a crear una narrativa histórica dominante en nuestra época. En esta charla, presento la historia no contada de este concepto de enorme trascendencia basándome en un libro de próxima publicación titulado *When Temperature Became Global* (Princeton University Press, 2027), escrito en colaboración con el profesor Mike Hulme (Universidad de Cambridge). Repasaré los primeros enfoques de la temperatura a gran escala, que abarcan desde finales del siglo XIX hasta la década de los 60's, y profundizaré en la aparición, a finales de los 70's y principios de los 80's, de lo que con el tiempo se consideró una métrica plenamente global.

Sarah Dry es historiadora de la ciencia y escritora. Su último libro se titula *Waters of the World: The Story of the Scientists Who Unraveled the Mysteries of Our Oceans, Atmosphere, and Ice Sheets and Made the Planet Whole* (University of Chicago Press, 2019). También es autora de *The Woman Who Took on the World: Dana Meadows, The Limits to Growth, and the Invention of Systems Thinking* (Princeton, 2027).

Analiese Richard es Doctora en Antropología Sociocultural por la Universidad de California-Berkeley. Es profesora-investigadora adscrita al Departamento de Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana, Cuajimalpa. Ha publicado artículos y capítulos de libro

sobre organizaciones civiles y globalización, Historia de los movimientos ambientales, tecnociencia y cultura de expertos, Antropología de la alimentación, y nuevas ruralidades. Es autora del libro *The Unsettled Sector: NGOs and the Cultivation of Democratic Citizenship in Rural Mexico* (Stanford University Press, 2016).

Coordinan: Carlos López Beltrán (IIFs-UNAM), Adriana Minor (CEH-Colmex), Angélica Morales (CEIICH-UNAM), Joel Vargas (UAM-I), Laura Cházaro (DIE, Cinvestav-IPN), Miruna Achim (UAM-C) y Sandra Rozental (CEH-Colmex).

Instituto de Investigaciones Filosóficas
Posgrado en Filosofía de la Ciencia

invitan cordialmente a la conferencia

**“Forging the ‘True System of the World’:
a Global History of Newtonianism”**

Presenta


Robert Iliffe

(Koch History Centre, Universidad de Oxford)

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS
POSGRADO EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA
invitan cordialmente a la conferencia:

**Forging the
‘True System of the World’:
a Global History of Newtonianism**

Presenta
ROBERT ILIFFE
Koch History Centre, Universidad de Oxford



A Voyage to South America, Jorge Juan and Antonio de Ulloa, 2nd Edn. ed. vol. 1, plate 5, p. 448, 1763 (London: Well Library)

**Viernes 10 de abril
12:00 h (CDMX)**

Sala José Gaos
Instituto de Investigaciones Filosóficas
Ciudad Universitaria, UNAM, CDMX

Transmisión:
YouTube: @FilosoficasUnam

Informes:
cristina.uribe.mar@gmail.com

Resumen. Esta charla analiza por qué el ‘newtonianismo’ tuvo que ‘globalizarse’ antes de poder convertirse en universal. Newton y sus seguidores creían que sus leyes se aplicaban en todo el universo, tanto a escala microscópica como macroscópica, y buscaban pruebas en la mayor variedad posible de fuentes. Era vital contar con información confiable de experimentalistas y astrónomos ubicados en diferentes puntos de la superficie terrestre, un requisito que se vio favorecido por el hecho de que las redes geopolíticas, militares y religiosas permitieron que el alcance colonial europeo se extendiera tan lejos. Analizo varios modelos interpretativos para comprender la difusión de las ideas Newtonianas, prestando el debido respeto a las contribuciones realizadas en los extremos de la red, respetando los desequilibrios de poder entre los centros y las periferias. Al hacerlo, tomo en cuenta los roles desempeñados por actores europeos y no europeos, textos y sus traducciones, instrumentos e instituciones. Me centro en el newtonianismo no europeo, comparando el destino de la doctrina Newtoniana en Asia y América entre 1720 y 1860. Concluyo que no se puede dar una definición útil del Newtonianismo sin considerar las dimensiones planetarias de estas actividades de recopilación y procesamiento de información.

Robert Iliffe es profesor de Historia de la Ciencia y director del Koch History Centre en Oxford. Es editor general del proyecto en línea Newton Project y ha publicado numerosos trabajos sobre la historia de la ciencia de la Edad Moderna, el newtonianismo del siglo XVIII y las relaciones históricas entre ciencia y religión.

Viernes 10 de abril, 12:00 h (CDMX)

Sala José Gaos, IIFs-UNAM

Transmisión: <https://www.youtube.com/FilosoficasUNAM>

Informes: cristina.uribe.mar@gmail.com

Coordina: Carlos López Beltrán (IIFs-UNAM).

Instituto de Investigaciones Filosóficas

"Seminario de Zooética"

Forma de trabajo: Círculo de discusión.

Descripción del grupo: Este grupo fue conformado con la idea de cumplir con los siguientes propósitos:

- Tener discusiones críticas y sinceras en torno a nuestras relaciones con los otros animales a través de los materiales propuestos.
- Crear una comunidad de personas preocupadas por la ética animal.

Como propósito secundario tenemos difundir la preocupación por la ética animal. Esto implica atraer a gente de otras disciplinas, pero también a personas de manera independiente de su profesión o área de formación.

Consideramos que en muchas ocasiones la revisión de materiales meramente teóricos no basta para crear suficiente motivación y generar cambios de comportamiento, cognición y emociones en sintonía con los razonamientos éticos. Dado que la ética es una disciplina que no busca únicamente un conocimiento teórico sino uno práctico, incluimos materiales de discusión variados: desde materiales teórico-académicos hasta artísticos y de apoyo para hacer cambios pertinentes en nuestra vida.

El seminario estará abierto durante el semestre 2026-1 para toda persona que desee unirse en cualquier momento.

Sesiones:

10 de abril

Tema: Veganismo y estructuras sociales

Material: Melanie Joy, *Por qué amamos a los perros, nos comemos a los cerdos y nos vestimos con las vacas: una introducción al carnismo*.

17 de abril

Tema: Veganismo y estructuras sociales

Material: Carol J. Adams, "Capítulo 2. Violación de animales, matanza de mujeres", en *La política sexual de la carne*, pp. 121-147.

24 de abril

Tema: Veganismo y estructuras sociales

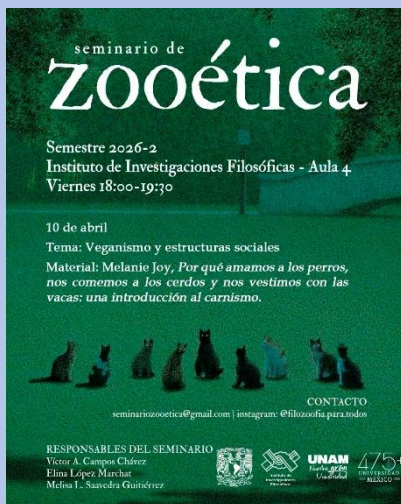
Material: Han Kang, *La vegetariana*

1 de mayo

Asueto

8 de mayo

Sesión de exposición de trabajos



15 de mayo
Asueto

22 de mayo
Sesión de exposición de trabajos

29 de mayo
Sesión de exposición de trabajos

Horario: viernes 18:00–19:30 h

Aula 4 del IIFs-UNAM

Correo: seminariozooetica@gmail.com

Responsables del seminario: Lic. Víctor A. Campos Chávez,
Lic. Elina López Marchat, Lic. Melisa Lizbeth Saavedra Gutiérrez.

PÓXIMAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Instituto de Investigaciones Filosóficas Seminario de Filosofía del Lenguaje

15 de abril. Sesión 6

Lectura del artículo:

“What Is Wrong with ‘All Lives Matter’? What and How ‘Black Lives Matter’ Means” de Lenny Clapp.

Dirige la sesión **Armando Lavalle** (PEP, IIFs-UNAM)

Próximas sesiones:

29 de abril: **Martín Abreu**

13 de mayo: **Sofía Meléndez Gutiérrez**

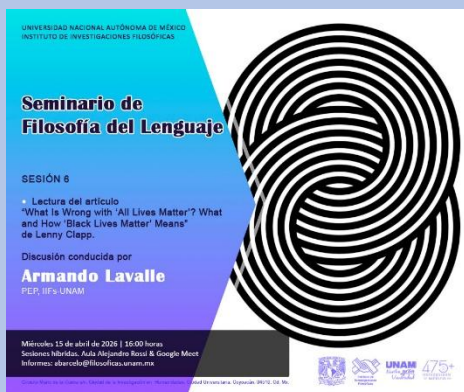
27 de mayo: **Guillermo Torices**

Miércoles, 16:00 horas

Sesión híbrida | Aula Alejandro Rossi

Informes: abarcelo@filosoficas.unam.mx

Coordinador: Dr. Axel Barceló (IIFs-UNAM)



Instituto de Investigaciones Filosóficas

Presentación del libro

***The Normative Spiral:
Neopragmatism and the Revision of Logic***

Marcos Silva

Presidente de la Sociedad Brasileña de Filosofía Analítica (SBFA)
UFPE / CNPq



Resumen: This book defends a neopragmatist conception of logic as a situated, revisable, and publicly governed normative technology. Against the image of logic as an ahistorical canon or an ontological mirror of reality, it argues that inferential norms emerge from concrete practices and return to them in a movement of *normative spiral*: uses generate rules; rules discipline uses; and such discipline, under pressure from cases and conflicts, is revised again. Chapter 1 reconstructs inferentialism and logical expressivism, showing how logical connectives and rules do not describe facts but rather make explicit permissions, prohibitions, and incompatibilities already operative in competent use. In doing so, it challenges intellectualist views that restrict rationality to propositional language. Chapter 2 develops a methodology of normative governance based on the combination of reflective equilibrium and metalinguistic negotiation. This articulation allows for the revision of logical principles without dogmatism or arbitrariness, responding to Agrippa's trilemma and dissolving the Quinean predicament. Chapter 3 integrates this framework into an ecology of cognition, drawing on language games, Neurath's boat, and inferential niche construction. It introduces the notions of *inferential affordances*, *normative skills*, and *grammatical sovereignty* to explain the plurality of logics as disciplined adaptations to distinct environments. Logic thus appears as a public practice of rational self-governance, in which discipline and freedom are mutually enabling conditions.

Keywords: Neopragmatism; Revision of Logic; Inferentialism; Inferential Niches.

Jueves 16 de abril, 16:00 h
Aula Alejandro Rossi, IIFs-UNAM
Entrada libre

Responsable: Dr. Axel Barceló

Red Mexicana de Mujeres Filósofas
Instituto de Investigaciones Filosóficas
PAPIIT IN402825 "Las mujeres en la filosofía de México"

Filosofía entre jóvenes

Taller gratuito e interdisciplinario para hacer comunidad de diálogo e indagación filosófica entre jóvenes de 15 a 19 años.

Sesiones mensuales:

Jueves 16 de abril
Jueves 21 de mayo
Jueves 18 de junio

17:00 – 19:00 h

En las instalaciones del IIFs-UNAM
Cupo limitado: 20 participantes

Registro: <https://forms.gle/298bL2QDZukCcygc8>
(Una respuesta por cada persona interesada)





Instituto de Investigaciones Filosóficas
Seminario de Filosofía Política

Calendario de sesiones

17 de abril
8 de mayo
22 de mayo

Viernes quincenal, 10:00 a 12:00 h
Aula Alejandro Rossi

Interesados, escribir a moisesvacap@gmail.com

Coordinadores: Juan Espíndola, Faviola Rivera y Moisés Vaca

Red Mexicana de Mujeres Filósofas
Instituto de Investigaciones Filosóficas
PAPIIT IN402825 "Las mujeres en la filosofía de México"

invitan a los

Talleres de Filosofía para Infancias y Adolescencias
FILOSOFANDO ANDO
Narraciones de mi infancia y adolescencia

3 a 6 años – 7 a 9 años – 10 a 13 años
Teatro – Artes Plásticas – Literatura

14 a 18 años
Té Filosófico

ENTRAN SIN ACOMPAÑANTES

Cupo limitado: 20 por grupo de edad

Registro:

<https://forms.gle/KcCqhZTQOP78uzQ46>

Sábado 18 de abril de 2026
de 11:00 a 14:00 h

Instituto de Investigaciones Filosóficas.
Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria,
C.P. 04510, Coyoacán México, CDMX



Instituto de Investigaciones Filosóficas
PAPIIT IA401226

Seminario de Investigación Etnografía filosófica

Reflexiones situadas: filosofía a ras del campo

Calendario de sesiones:

24 abril: Etnografía en filosofía de la ciencia

- Nersessian, N. J., y MacLeod, M. (2022). Rethinking ethnography for philosophy of science. *Philosophy of Science*, 89(4), 721-741.
- Hangel, N., & ChoGlueck, C. (2023). On the pursuitworthiness of qualitative methods in empirical philosophy of science. *Studies in history and philosophy of science*, 98, 29-39. <https://doi.org/10.1016/j.shpsa.2022.12.009>

29 mayo: Etnografía en otras áreas de la filosofía

- Ravn, S. (2023) Integrating Qualitative Research Methodologies and Phenomenology—Using Dancers’ and Athletes’ Experiences for Phenomenological Analysis. *Phenomenology and the Cognitive Sciences* 22(1): 107–127. <https://doi.org/10.1007/s11097-021-09735-0>.
- Feinberg, W. (2015). Critical pragmatism and the appropriation of ethnography by philosophy of education. *Studies in philosophy and education*, 34, 149-157. DOI 10.1007/s11217-014-9415-6

10:00 a 13:00 h

Sesiones presenciales

Aula Alejandro Rossi, IIFs-UNAM

Informes: marcia.villanueva@filosoficas.unam.mx

Responsable: Dra. Marcia Villanueva



SEMINARIO PERMANENTE 2026
FILÓSOFAS PENSANDO EL MUNDO
VOL. 2: INTELIGENCIA ARTIFICIAL, COGNICIÓN Y SOCIEDAD

En esta 6ª edición del Seminario Permanente, nos convoca la Inteligencia Artificial, sus fundamentos técnicos, lógicos y epistemológicos, pero también las profundas transformaciones éticas, sociales y políticas que está generando. Vivimos un momento de inflexión histórica; la IA nos insta a repensar cómo producimos conocimiento, cómo investigamos, cómo enseñamos, incluso cómo pensamos y nos relacionamos, así como las implicaciones que esto tiene en la sociedad.

El seminario estará dividido en dos bloques temáticos. El primero (marzo-junio) abordará sus fundamentos epistemológicos y lógicos. El segundo (agosto-noviembre) tratará sobre las profundas transformaciones éticas, sociales y políticas que está generando.

Fundamentos epistemológicos y lógicos de la IA	Transformaciones éticas, sociales y políticas asociadas con la IA
26 de marzo - Alicia Aliseda Liera (IIFs-UNAM)	27 de agosto - Diana Acosta-Naves (Loyola University Chicago)
30 de abril - Nancy Abigail Niñez Hernández (IES Aztlán-UNAM)	24 de septiembre - Karen González Fernández (UP)
28 de mayo - Ana Laura Fonseca (IASLP)	29 de octubre - Alicia Valentina Tolentino (UAM Iztapalapa)
25 de junio - Gloria Andrada (CSIC)	26 de noviembre - Gabriela Arriagada-Bruneau (Pontificia Universidad Católica de Chile)

Con el apoyo de UNAM y PAPIIT IA401226. Los registros de la filosofía en México.

Instituto de Investigaciones Filosóficas
Red Mexicana de Mujeres Filósofas
PAPIIT IN402825 "Las mujeres en la filosofía de México"
Seminario permanente 2026

"Filósofas pensando el mundo Vol. 2: Inteligencia Artificial, Cognición y Sociedad"

En esta 6ª edición del Seminario Permanente, nos convoca la Inteligencia Artificial, sus fundamentos técnicos, lógicos y epistemológicos, pero también las profundas transformaciones éticas, sociales y políticas que está generando. Vivimos un momento de inflexión histórica; la IA nos insta a repensar cómo producimos conocimiento, cómo investigamos, cómo

enseñamos, incluso cómo pensamos y nos relacionamos, así como las implicaciones que esto tiene en la sociedad.

El seminario estará dividido en dos bloques temáticos. El primero (marzo-junio) abordará fundamentos epistemológicos y lógicos. El segundo (agosto-noviembre) tratará sobre las profundas transformaciones éticas, sociales y políticas que está generando.

30 de abril

Nancy Abigail Núñez Hernández (FES Acatlán, UNAM)

28 de mayo

Ana Laura Fonseca (UASLP)

25 de junio

Gloria Anfrada (CSIC)

Transformaciones éticas, sociales y políticas asociadas con la IA

27 de agosto

Diana Acosta-Navas (Loyola University Chicago)

24 de septiembre

Karen González Fernández (UP)

29 de octubre

Alicia Valentina Tolentino (UAM Iztapalapa)

26 de noviembre

Gabriela Arriagada-Bruneau (Pontificia Universidad Católica de Chile)

FB: <https://www.facebook.com/ReMMuF/>

2026 ESCUELA DE VERANO
de iniciación a la investigación

Responsable académica:
Dra. Fernanda Samaniego Bañuelos

Objetivo: El curso busca fortalecer habilidades académicas y metodológicas, así como explorar nuevas formas de creación filosófica.

Impartirán: Fanny del Río • Paulo Sergio Mendoza • Guadalupe Mettini • Rogelio Miranda Vilchis • Emmanuel Ordóñez Angulo • Diana Marcela Rojas Velásquez • Lola Sánchez Almedros • Rodrigo Valencia Pacheco

Requisitos de ingreso:
• Enviar CV
• Último comprobante de inscripción de la licenciatura o de maestría
• Llenar el formulario

Cuota de recuperación:
\$1,000 hasta el 31 de junio de 2026
\$1,500 hasta el 29 de junio de 2026

Del 22 julio al 7 de agosto 2026
18:00 a 14:00 h.
Modalidad presencial
Aula Luis Villoro, IIF-UNAM

Informa: diplomados@filosoficas.unam.mx

UNAM 475 años de fundación
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS
RED DE EDUCACIÓN CONTINUA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Instituto de Investigaciones Filosóficas
Red de Educación Continua

**Escuela de Verano
de iniciación a la investigación
2026**

Responsable Académica: Dra. Fernanda Samaniego Bañuelos

Objetivo general

El curso busca fortalecer habilidades académicas y metodológicas, así como explorar nuevas formas de creación filosófica.

Imparten:

Fanny del Río • Paulo Sergio Mendoza • Guadalupe Mettini • Rogelio Miranda Vilchis • Emmanuel Ordóñez Angulo • Diana Marcela Rojas Velásquez • Lola Sánchez Almedros • Rodrigo Valencia Pacheco.

Cuota de recuperación

\$1,000 hasta el 8 junio de 2026

\$1,500 hasta el 29 de junio de 2026

Requisitos de ingreso

- Enviar CV
- Último comprobante de inscripción de la licenciatura o de maestría
- Llenar el formulario

Horario

del 27 julio al 7 de agosto 2026 (40 horas)

10:00 a 14:00 h

Modalidad

Presencial

Lugar de su impartición

Aula Luis Villoro

Instituto de Investigaciones Filosóficas -UNAM

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, C.P. 04510

Informes

diplomados@filosoficas.unam.mx

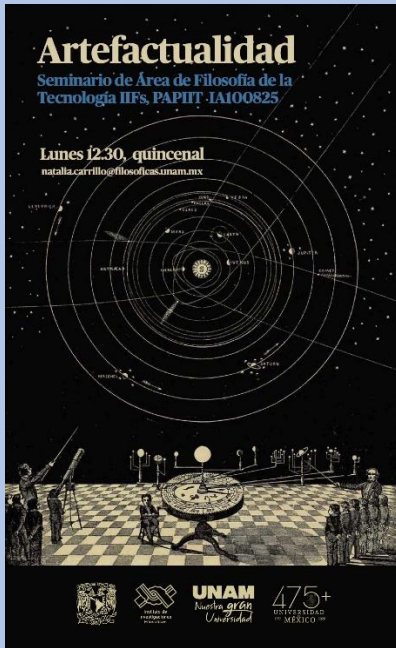
Registro

<https://forms.gle/wgecKg7A3SVGfo1q7>

Página

<https://www.filosoficas.unam.mx/escuela-verano-2026>

SEMINARIOS QUINCENALES



Instituto de Investigaciones Filosóficas
Seminario de Área de Filosofía de la Tecnología
PAPIIT IA100825

Artefactualidad

El formato de las sesiones consistirá en discutir directamente los textos que se envían por correo (no habrá reconstrucción del texto).

El seminario está dirigido a estudiantes de posgrado e investigadoras interesadas en la Filosofía de la Artefactualidad.

Este semestre comenzaremos leyendo el libro de Hickman sobre la *Filosofía de la Tecnología en Dewey*.

Lunes quincenalmente, a partir del 16 de febrero
12:30 h

Personas interesadas por favor escribir a
natalia.carrillo@filosoficas.unam.mx



Instituto de Investigaciones Filosóficas
Seminario de Estudios Básicos
de Fenomenología Trascendental
18° ciclo
Semestre 2026-2

Lectura de

*Ideas relativas a una fenomenología
pura y una filosofía fenomenológica.*

Libro Primero: Introducción general a la fenomenología pura
de Edmund Husserl

- » Los viernes quincenalmente, a partir del 30 de enero hasta 26 de junio del 2026.
- » De 8:00 a 10:00 h.
- » Sesiones virtuales a través de Zoom.
- » Liga para el registro: <https://forms.gle/pueAz5f9r6mksLg39>
- » Constancia con el 80% de asistencia.
- » Si requieres informes adicionales puedes escribir a nuestra página de Facebook <https://www.facebook.com/sebftmx/> o al correo: sebftcunam@gmail.com
- » Instagram: @fenomenologiatrascendental

Coordinadores: Diego Axell Lara Espinoza y Eugenio Huarte Cuéllar

OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS

CÁTEDRA EXTRAORDINARIA
MAESTROS DEL EXILIO ESPAÑOL DE 1939
SEMESTRE 2026-2

"Filosofía política iberoamericana de las ciencias, las técnicas, las artes y los saberes"

Sesión 7
Lunes 6 de abril de 2026, 8-10 hrs. (CDMX)
"Patrimonio biocultural y conocimientos autóctonos del Valle de México"

Heber Vázquez Jiménez (Posgrado en Filosofía de la Ciencia, UNAM) y Edgar Omar Rodríguez Camarena (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)

Sesiones a través de zoom
Coordinadores: Ambrosio Velasco Gómez y César de Rosas Ramírez
Informes: cesarderosas@filos.unam.mx

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Cátedra Extraordinaria Maestros del Exilio Español de 1939
Semestre 2026-2

"Filosofía política iberoamericana de las ciencias, las técnicas, las artes y los saberes"

Sesión 7

Tema: "Patrimonio biocultural y conocimientos autóctonos del Valle de México"

Ponentes: **Heber Vázquez Jiménez** (Posgrado en Filosofía de la Ciencia, UNAM) y **Edgar Omar Rodríguez Camarena** (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)

Lunes 6 de abril

8:00 a 10:00 h (CDMX)

Sesiones a través de Zoom

Informes y solicitud de acceso: cesarderosas@filos.unam.mx

Coordinadores: Ambrosio Velasco Gómez y César de Rosas Ramírez

Ciclo de presentaciones
"HILANDO PALABRAS PARA ENTENDER NUESTRO TIEMPO"
Un espacio presencial para tejer nos alrededor de trabajos filosóficos recientes

Primer semestre 2026

20 de marzo
17:00 h - 19:00 h
"Inteligencia Artificial. Enfoques multidisciplinarios"
Karen Ocasio Paz Fernández - Alicia Mercedes García (eds.)
en ISEY México
Goyoa 454, Insurgentes Méxicos
Alcaldía Benito Juárez

29 de abril
18:00 h - 19:30 h
"Filósofas del pasado: historiografía e historia de la filosofía"
Teresa Rodríguez (coordinadora)
en U - Tópicas
Felipe Carrillo Puerto #60, Coyoacán, Alcaldía Coyoacán

15 de mayo
17:00 h - 19:00 h
"La emergencia de lo común. Posmarxismos y nuevos feminismos"
María Teresa Muñoz Sánchez (ed.)
en Librería Volcans
Manuel Carpio #107, Sta. María la Rivera, Alcaldía Cuauhtémoc

Proyecto PAPIIT IN402825
"Las mujeres en la filosofía en México"

Instituto de Investigaciones Filosóficas
Red Mexicana de Mujeres Filósofas
PAPIIT IN402825 "Las mujeres en la filosofía de México"

Ciclo de presentaciones

"Hilando palabras para entender nuestro tiempo"
Un espacio presencial para tejer nos alrededor de trabajos filosóficos recientes

Primer semestre 2026

29 de abril, 18:00 a 19:30 h

Filósofas del pasado: historiografía e historia de la filosofía en U-Tópicas

Felipe Carrillo Puerto #60, Coyoacán, Alcaldía Coyoacán

15 de mayo, 17:00 a 19:00 h

La emergencia de lo común. Posmarxismos y nuevos feminismos
en Librería Volcans

Manuel Carpio #117, Sta. María la Rivera, Alcaldía Cuauhtémoc

Directorio de mujeres filósofas en México

Aviso importante

Queremos seguir sumando a todas, por lo que el directorio se actualizará periódicamente.

Las fechas de actualización serán:

- 12 de junio
- 9 de octubre

¡El registro permanece abierto!

Nota: Los registros que se hicieron después del 16 de noviembre de 2025 aún no están en línea. El nodo de Base de Datos sigue trabajando para incorporar a todas, gracias por su paciencia.



CONVOCATORIAS

Concurso
Memorias del 8M

El Instituto de Investigaciones Filosóficas, a través de su Comisión Interna de Igualdad de Género, convoca a participar en el Certamen de Fotografía "Memorias del 8M" 2026, conforme a las siguientes

Bases

Podrán participar estudiantes de licenciatura y posgrado de las facultades y escuelas de nivel superior de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) con inscripción vigente.

1. La fotografía corresponderá a la marcha que con motivo del 8M se celebre en 2026.

2. La fotografía se acompañará de una ficha técnica con los siguientes datos:

- o Título de la fotografía
- o Pseudónimo de la persona autora de la fotografía
- o Correo electrónico
- o Lugar donde fue tomada
- o Institución a la que pertenece
- o Tipo y marca del equipo fotográfico utilizado (cámara o teléfono)



FECHA LÍMITE 8 DE ABRIL 2026

3. Cada concursante podrá participar únicamente con una fotografía inédita de su autoría.

4. No se permite el uso de inteligencia artificial generativa para la producción, edición o modificación de las fotografías.

5. Las fotografías que no cumplan con estos requisitos serán descalificadas.

Premios

Los tres primeros lugares serán premiados con una dotación de libros y \$3000.00 (tres mil pesos 00/100 M.N.), \$2000.00 (dos mil pesos 00/100 M.N.) y \$1000.00 (un mil pesos 00/100 M.N.), respectivamente.

Recepción

1. La recepción de las fotografías será en archivo anexo, a través de un mensaje de correo electrónico dirigido a cinig@filosoficas.unam.mx, entre el **8 de marzo y hasta las 23:59 horas (tiempo del centro de México) del 8 de abril de 2026**. El mensaje llevará como asunto "Primer Certamen de Fotografía Memorias del 8M", al cual se anexará también la ficha técnica.

2. La fotografía en alta resolución deberá tener las siguientes características:

- o 60x40cm
- o 300 dpi
- o Máximo 30 MB
- o Formato TIFF, JPG, PNG, BMP

Jurado

1. Un jurado, integrado por 5 personas, seleccionará los tres primeros lugares.

2. El jurado valorará la calidad técnica de la imagen, así como el impacto visual y estético.

3. El jurado podrá declarar desierto uno o más lugares del certamen.

4. La selección de los ganadores será a discreción absoluta del jurado y el fallo será inapelable.

Resultados

La CInIG dará a conocer los resultados el 8 de junio de 2026, en la página del Instituto de Investigaciones Filosóficas y en sus redes sociales.

Derechos de autoría

Las personas autoras cederán los derechos sobre las fotografías a la UNAM, por lo que todo el material se integrará al patrimonio universitario. Siempre que se utilice una fotografía se informará a la persona autora y se le dará el crédito autoral correspondiente.

Exposición

Las fotografías ganadoras //seleccionadas formarán parte de una exposición en el tótem del IIFs.

Entrega de premios

Los premios serán depositados y/o entregados por transferencia electrónica el 15 de junio de 2026 en las instalaciones del IIFs.

Informes

Correo electrónico:

cinig@filosoficas.unam.mx

Teléfonos:

(55) 56227224

(55) 5622 7910

(55) 562 27242

Página: <https://www.filosoficas.unam.mx/sitio/concurso-memorias-8m#>.

El Instituto Politécnico Nacional y
el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM

A través del proyecto SECIHTI: "La influencia del neokantismo en el positivismo lógico y el papel de Kant en la física moderna"

CONVOCAN

a la comunidad filosófica nacional e internacional
a participar en el
Coloquio: *La filosofía trascendental de Kant y las ciencias*

BASES

1. El Coloquio se llevará a cabo de manera presencial en el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, con la posibilidad de asistencia virtual a través de la plataforma Zoom, los días 4 y 5 de junio de 2026.

2. El tema de las ponencias debe versar sobre cualquier disertación que explore los vínculos entre las ciencias y la filosofía trascendental de Kant, desde los marcos conceptuales de la filosofía de la ciencia o cualquier otra área de la filosofía.

- Título y tema.
- Datos personales: nombre completo, grado académico, institución de adscripción, estatus académico y correo electrónico.
- Resumen en formato PDF de hasta 500 palabras y cinco palabras clave.

Las propuestas deberán enviarse a los correos: gcastrejon@ipn.mx, pedrostepanenko@gmail.com

El Instituto Politécnico Nacional y
El Instituto de Investigaciones
Filosóficas de la UNAM

A través del proyecto SECIHTI: "La influencia del neokantismo en el positivismo lógico y el papel de Kant en la física moderna"

CONVOCAN
a la comunidad filosófica nacional e internacional a participar en el
Coloquio:
**LA FILOSOFÍA TRASCENDENTAL DE KANT
Y LAS CIENCIAS**

BASES:

- 1.El Coloquio se llevará a cabo de manera presencial en el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, con la posibilidad de asistencia y presentación virtual a través de la plataforma Zoom, los días 4 y 5 de junio de 2026.
- 2.El tema de las ponencias debe versar sobre cualquier disertación que explore los vínculos entre las ciencias y la filosofía trascendental de Kant desde los marcos conceptuales de la filosofía de la ciencia o cualquier otra área de la filosofía.
- 3.La recepción de propuestas de ponencias estará abierta del 1° de febrero al 30 de abril de 2026, sin prórroga. Las propuestas deberán cumplir con las siguientes características:
 - a) Título y tema.
 - b) Datos personales: nombre completo, grado académico, institución de adscripción, estatus académico y correo electrónico de la autora o autor.
 - c) Resumen en formato PDF de hasta 500 palabras y cinco palabras clave. Las propuestas deberán enviarse a los correos: gcastrejon@ipn.mx y pedrostepanenko@gmail.com.
- 4.Sólo se podrá enviar una ponencia por persona, aunque se podrá participar como coautor o coautor de una ponencia adicional. La participación será individual, sin costo, y cada ponencia deberá tener una duración máxima de 20 minutos.
- 5.Se otorgará una constancia con valor curricular a las y los ponentes.
- 6.Se notificará la aceptación de los trabajos participantes a más tardar el 16 de mayo de 2026.
- 7.Habrán presentaciones de Mesas Magistrales pero sólo por invitación de los coordinadores del Coloquio.
- 8.Los trabajos aceptados podrán enviarse en versión extensa para su publicación en el libro colectivo La filosofía trascendental de Kant y las ciencias, a publicarse durante el primer semestre de 2027. Los trabajos deberán enviarse a los correos: gcastrejon@ipn.mx y pedrostepanenko@gmail.com.
- 9.Los datos completos de esta convocatoria podrán consultarse en la página del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM.

¡Esperamos gustosos su participación!

FECHA LÍMITE 30 DE ABRIL 2026

3. Solo se podrá enviar una ponencia por persona, aunque se podrá participar como coautora o coautor de una ponencia adicional. La participación será individual, sin costo, y cada ponencia deberá tener una duración máxima de 20 minutos.

4. Se otorgará una constancia con valor curricular las y los ponentes.

5. Se notificará la aceptación de los trabajos participantes a más tardar el 16 de mayo de 2026.

6. Habrá presentaciones de Mesas Magistrales, pero solo por invitación de los coordinadores del Coloquio.

7. Los trabajos aceptados podrán enviarse en versión extensa para su dictaminación a más tardar el 31 de agosto de 2026; con la posibilidad de ser publicados en el libro colectivo *La filosofía trascendental de Kant y las ciencias*, a publicarse durante el primer semestre de 2027. Los trabajos deberán enviarse a los correos: gcastrejon@ipn.mx, pedrostepanenko@gmail.com

Instituto de Investigaciones Filosóficas Seminario de Estudios Básicos de Fenomenología Trascendental

1er Congreso Internacional de Fenomenología y Análisis de la Experiencia

Convocatoria



Primer Congreso Internacional de Fenomenología y Análisis de la Experiencia

CONVOCATORIA

El Seminario de Estudios Básicos de Fenomenología Trascendental, con sede en el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, convoca a estudiantes, investigadoras e investigadores, profesoras y profesores, así como a todas las personas interesadas en la fenomenología y el análisis filosófico de la experiencia, a participar en el *1er Congreso Internacional de Fenomenología y Análisis de la Experiencia*, que se llevará a cabo los días 26 y 27 de octubre de 2026.

El congreso tiene como propósito generar un espacio de diálogo fenomenológico y de análisis de la experiencia, con fundamentos filosóficos, así como los desarrollos clásicos y contemporáneos de la filosofía analítica que aborden la experiencia desde diversas perspectivas filosóficas, incluyendo (pero no limitándose a) la fenomenología, la filosofía trascendental, la filosofía moderna (como Immanuel Kant y el empirismo), la filosofía de la mente, la filosofía analítica y los enfoques interdisciplinarios vinculados con las ciencias cognitivas y humanas.

Los trabajos aceptados podrán enviarse en versión extensa para su dictaminación a más tardar el 31 de agosto de 2026; con la posibilidad de ser publicados en el libro colectivo *La filosofía trascendental de Kant y las ciencias*, a publicarse durante el primer semestre de 2027. Los trabajos deberán enviarse a los correos: gcastrejon@ipn.mx, pedrostepanenko@gmail.com

FECHA LÍMITE 30 DE MAYO 2026

El Seminario de Estudios Básicos de Fenomenología Trascendental, con sede en el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, convoca a estudiantes, investigadoras e investigadores, profesoras y profesores, así como a todas las personas interesadas en la fenomenología y el análisis filosófico de la experiencia, a participar en el *1er Congreso Internacional de Fenomenología y Análisis de la Experiencia*, que se llevará a cabo los días 26 y 27 de octubre de 2026.

El congreso tiene como propósito generar un espacio de diálogo riguroso, plural y abierto en torno a los problemas fundamentales de la fenomenología y el análisis de la experiencia, sus fundamentos metodológicos, así como sus desarrollos clásicos y contemporáneos. Se recibirán propuestas que aborden la experiencia desde diversas perspectivas filosóficas, incluyendo (pero no limitándose a) la fenomenología, la filosofía trascendental, la filosofía moderna (como Immanuel Kant y el empirismo), la filosofía de la mente, la filosofía analítica y los enfoques interdisciplinarios vinculados con las ciencias cognitivas y humanas.

Líneas temáticas

Las propuestas deberán inscribirse en una de las siguientes líneas temáticas:

1. Fundamentos de la fenomenología y método fenomenológico
2. Temporalidad, conciencia y estructura de la experiencia
3. Cuerpo, afectividad y experiencia encarnada
4. Intersubjetividad, alteridad y mundo social
5. Fenomenología en diálogo: tradición moderna y debates contemporáneos
6. Problemas contemporáneos en el estudio filosófico de la experiencia

Modalidades de participación

- Cada participante podrá postular un solo trabajo.
- La propuesta deberá registrarse en una única línea temática.
- La participación es gratuita.
- Se aceptará participación en modalidad virtual únicamente para quienes no residan en México.
- Las mesas programadas en modalidad virtual se desarrollarán íntegramente en línea.

Dictamen de propuestas

Los resúmenes serán evaluados por las y los integrantes del Seminario de Estudios Básicos de Fenomenología Trascendental (UNAM), con base en los siguientes criterios:

- Pertinencia temática.
- Claridad conceptual.
- Rigor filosófico.
- El proceso de evaluación no será bajo modalidad de revisión por pares.

Lineamientos para el envío de resúmenes

Las personas interesadas deberán enviar un resumen que cumpla con los siguientes requisitos:

- Extensión: Entre 250 y 400 palabras.
- Idioma: Español o inglés. Se podrán considerar propuestas en otros idiomas, previa solicitud y evaluación.

El resumen deberá incluir claramente:

- Problema o pregunta central del trabajo.
- Marco teórico o autor(es) de referencia (si aplica).
- Tesis principal o hipótesis de trabajo.
- Breve descripción del desarrollo argumentativo.
- Conclusión o resultados esperados.
- Formato: Archivo en formato .docx o .pdf.
- Fuente: Times New Roman, 12 puntos. Interlineado sencillo.

Datos de la persona autora (en archivo o sección separada)

- Nombre completo.
- Institución de adscripción (si aplica).
- Nivel académico (licenciatura, maestría, doctorado, posdoctorado, etc.).
- Correo electrónico de contacto.
- El resumen no deberá incluir el nombre de la persona autora en el cuerpo del texto, con el fin de garantizar un proceso de dictamen adecuado.

Fechas importantes

- Fecha límite para el envío de resúmenes: 30 de mayo de 2026.
- Notificación de resultados: Se comunicará por correo electrónico.
- Fecha límite para el envío del texto completo (ponencias aceptadas): 30 de agosto de 2026.
- Los trabajos deben de ser enviados al correo electrónico: sebfctunam@gmail.com
- El envío del texto completo será requisito indispensable para la inclusión definitiva en el programa del congreso.

Página:

<https://www.filosoficas.unam.mx/sitio/convocatoria-1er-congreso-fenomenologia-analisisde-la-experiencia#>.

FECHA LÍMITE 1 DE JUNIO 2026

Instituto de Investigaciones Filosóficas Convocatoria Reimagining Social Epistemology: Methodological Reassessments and Future Prospects

Special Issue in memory of Alvin I. Goldman

Editores invitados: **Ángeles Eraña (IIFs-UNAM) y Alejandro Vázquez del Mercado (FFyL-UNAM).**

Convocatoria completa:

<https://www.filosoficas.unam.mx/sitio/critica-reimagining-social-epistemology>

Responsable: Dr. Santiago Echeverri

Convocatoria para Comentarios
Crítica. Revista Hispanoamericana de Filosofía
Artículo objetivo:
Carolina Sartorio, "Causalism: A Framework for Moral Responsibility"

Editores: Santiago Echeverri y Miguel Ángel Rotter

Invitamos el envío de comentarios para un simposio sobre el artículo "Causalism: A Framework for Moral Responsibility" de Carolina Sartorio ([enlace](#)). El simposio incluirá comentarios de autores invitados como Sara Bernstein (UC Santa Cruz), Taylor Cyr (Samford University), Megan Griffith (Davidson College), Alex Kaiserman (University of Oxford), Mikayla Kelley (University of Chicago), Andrew Law (Pomona College), Michael McKenna (University of Arizona), Hannah Tierney (UC Davis) y Barbara Vetter (Freie Universität Berlin).

Los comentarios no deben exceder las 2,000 palabras, sin contar las referencias, y deben enviarse en formato PDF al siguiente correo electrónico: santiago.echeverri@filosoficas.unam.mx. Todos los comentarios deben estar redactados en inglés. La fecha límite de envío es el **30 de junio de 2026**. Los autores que deseen recibir retroalimentación sobre la pertinencia de un posible comentario pueden contactar a los Editores antes de enviar su propuesta.

Se deben enviar dos versiones del manuscrito:

1. Una versión completa que incluya el nombre del autor, título de la contribución, dirección postal (incluyendo número telefónico) y cualquier agradecimiento.
2. Una versión anónima preparada para revisión ciega, sin ninguna información que identifique al autor.

Ambos archivos deben incluir:

- El título de la contribución.
- Un resumen de no más de 100 palabras.
- Una lista de cinco palabras clave que no aparezcan en el título.

De ser posible, el título, el resumen y las palabras clave deberán presentarse tanto en inglés como en español.

Sobre *Crítica*

Crítica. Revista Hispanoamericana de Filosofía es una publicación cuatrimestral del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, en México. Publica artículos, discusiones, simposios de libros, simposios de artículos, panoramas teóricos, números especiales y reseñas en todas las áreas de la filosofía, siempre que se inscriban dentro de la tradición analítica en un sentido amplio. *Crítica* valora especialmente la precisión conceptual, el rigor argumentativo y la originalidad. Su público lector está compuesto principalmente por filósofos académicos y estudiantes de filosofía, por lo que se

UNAM 475 años

Interrumpir el envío de convocatorias para un simposio sobre el artículo "Causalism: A Framework for Moral Responsibility" de Carolina Sartorio ([enlace](#)). El simposio incluirá comentarios de autores invitados como Sara Bernstein (UC Santa Cruz), Taylor Cyr (Samford University), Megan Griffith (Davidson College), Alex Kaiserman (University of Oxford), Mikayla Kelley (University of Chicago), Andrew Law (Pomona College), Michael McKenna (University of Arizona), Hannah Tierney (UC Davis) y Barbara Vetter (Freie Universität Berlin).

Los comentarios no deben exceder las 2,000 palabras, sin contar las referencias, y deben enviarse en formato PDF al siguiente correo electrónico: santiago.echeverri@filosoficas.unam.mx. Todos los comentarios deben estar redactados en inglés. La fecha límite de envío es el 30 de junio de 2026. Los autores que deseen recibir retroalimentación sobre la pertinencia de un posible comentario pueden contactar a los Editores antes de enviar su propuesta.

Si desea recibir retroalimentación sobre la pertinencia de un posible comentario:

1. Una versión completa que incluya el nombre del autor, título de la contribución, dirección postal (incluyendo número telefónico) y cualquier agradecimiento.
2. Una versión anónima preparada para revisión ciega, sin ninguna información que identifique al autor.

Ambos archivos deben incluir:

- El título de la contribución.
- Un resumen de no más de 100 palabras.
- Una lista de cinco palabras clave que no aparezcan en el título.

De ser posible, el título, el resumen y las palabras clave deberán presentarse tanto en inglés como en español.

Sobre *Crítica*

Crítica. Revista Hispanoamericana de Filosofía es una publicación cuatrimestral del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, en México. Publica artículos, discusiones, simposios de libros, simposios de artículos, panoramas teóricos, números especiales y reseñas en todas las áreas de la filosofía, siempre que se inscriban dentro de la tradición analítica en un sentido amplio. *Crítica* valora especialmente la precisión conceptual, el rigor argumentativo y la originalidad. Su público lector está compuesto principalmente por filósofos académicos y estudiantes de filosofía, por lo que se

Invitado en 1979 por Adolfo Rossi, Fernando Valverde y Luis Villoro, *Crítica* fue la primera revista dedicada a la filosofía analítica en América Latina. Desde su inicio, su intención ha estado en línea con la tradición filosófica más importante de la región y por ende reconocida en la comunidad académica internacional, especialmente en el mundo anglosajón.

Crítica ha publicado trabajos de numerosos filósofos importantes, entre ellos: Carlos Alvarado, Carl M. Anderson, David M. Armstrong, Jacques Maritain, Hans-Georg Gadamer, Donald Davidson, Ian D. M. Stewart, E. M. Cioran, Ernest R. Tuohimäki, Hugo Meynell, John McDowell, Thomas Nagel, David P. Gauthier, John W. Dejnozka, Peter Hertz, Peter van Inwagen, Richard Rorty, Gilbert Ryle, Robert Stalnaker, Thomas M. Scanlon, Peter van der Lugt, Peter F. Strawson, Barry Stroud, Dale G. Jamieson y Georg H. von Wright.

Fecha

Para más información, visite nuestro sitio web: <http://critica.filosoficas.unam.mx>

Editores:
Santiago Echeverri y
Miguel Ángel Rotter

FECHA LÍMITE 30 DE JUNIO 2026

espera que los autores expliciten de qué manera sus trabajos contribuyen al avance de los debates filosóficos relevantes.

Fundada en 1967 por Alejandro Rossi, Fernando Salmerón y Luis Villoro, *Crítica* fue la primera revista dedicada a la filosofía analítica en América Latina. Durante décadas, ha mantenido su estatus como una de las publicaciones filosóficas más importantes de la región y goza de amplio reconocimiento en la comunidad académica internacional, especialmente en el mundo angloparlante.

Crítica ha publicado trabajos de numerosos filósofos influyentes, entre ellos:

Carlos Alchourrón, G.E.M. Anscombe, David M. Armstrong, Eugenio Bulygin, Héctor-Neri Castañeda, Donald Davidson, Jon Elster, R.M. Hare, Gilbert Harman, John L. Mackie, Hugo Margáin, John McDowell, Thomas Nagel, David F. Pears, Arthur N. Prior, Hilary Putnam, W.V.O. Quine, Richard Rorty, Gilbert Ryle, Sydney Shoemaker, Thomas M. Simpson, Ernest Sosa, Peter F. Strawson, Barry Stroud, Bas C. van Fraassen y Georg H. von Wright.

Página: <https://www.filosoficas.unam.mx/sitio/convocatoria-comentarios-critica-carolina-sartorio>

Para más información, visite nuestro sitio web:
<http://critica.filosoficas.unam.mx/>

Revista *Teorema*

Propuesta de Monográfico:

"El legado de Quine en la filosofía de la lógica: 75 años de 'Dos dogmas del empirismo'"

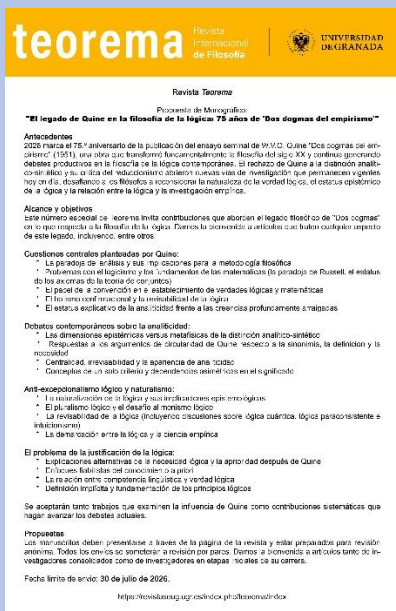
Antecedentes

2026 marca el 75.º aniversario de la publicación del ensayo seminal de W.V.O. Quine "Dos dogmas del empirismo" (1951), una obra que transformó fundamentalmente la filosofía del siglo XX y continúa generando debates productivos en la filosofía de la lógica contemporánea. El rechazo de Quine a la distinción analítico-sintético y su crítica del reduccionismo abrieron nuevas vías de investigación que permanecen vigentes hoy en día, desafiando a los filósofos a reconsiderar la naturaleza de la verdad lógica, el estatus epistémico de la lógica y la relación entre la lógica y la investigación empírica.

Alcance y objetivos

Este número especial de *Teorema* invita contribuciones que aborden el legado filosófico de "Dos dogmas" en lo que respecta a la filosofía de la lógica. Damos la bienvenida a artículos que traten cualquier aspecto de este legado, incluyendo, entre otros:

Cuestiones centrales planteadas por Quine:



FECHA LÍMITE 30 DE JULIO 2026

- * La paradoja del análisis y sus implicaciones para la metodología filosófica
- * Problemas con el logicismo y los fundamentos de las matemáticas (la paradoja de Russell, el estatus de los axiomas de la teoría de conjuntos)
- * El papel de la convención en el establecimiento de verdades lógicas y matemáticas
- * El holismo confirmacional y la revisabilidad de la lógica
- * El estatus explicativo de la analiticidad frente a las creencias profundamente arraigadas

Debates contemporáneos sobre la analiticidad:

- * Las dimensiones epistémicas versus metafísicas de la distinción analítico-sintético
- * Respuestas a los argumentos de circularidad de Quine respecto a la sinonimia, la definición y la necesidad
- * Centralidad, irrevisabilidad y la apariencia de analiticidad
- * Conceptos de un solo criterio y dependencias asimétricas en el significado

Anti-excepcionalismo lógico y naturalismo:

- * La naturalización de la lógica y sus implicaciones epistemológicas
- * El pluralismo lógico y el desafío al monismo lógico
- * La revisabilidad de la lógica (incluyendo discusiones sobre lógica cuántica, lógica paraconsistente e intuicionismo)
- * La demarcación entre la lógica y la ciencia empírica

El problema de la justificación de la lógica:

- * Explicaciones alternativas de la necesidad lógica y la aprioridad después de Quine
- * Enfoques fiabilistas del conocimiento a priori
- * La relación entre competencia lingüística y verdad lógica
- * Definición implícita y fundamentación de los principios lógicos

Se aceptarán tanto trabajos que examinen la influencia de Quine como contribuciones sistemáticas que hagan avanzar los debates actuales.

Propuestas

Los manuscritos deben presentarse a través de la página de la revista y estar preparados para revisión anónima. Todos los envíos se someterán a revisión por pares. Damos la bienvenida a artículos tanto de investigadores consolidados como de investigadores en etapas iniciales de su carrera.

Fecha límite de envío: **30 de julio de 2026.**

<https://revistaseug.ugr.es/index.php/teorema/index>

Convocatoria para Comentarios

Artículo objetivo:

Francesco Berto, "Impossible Worlds Are Here to Stay"

Editor: Santiago Echeverri

Invitamos el envío de comentarios para un simposio sobre el artículo "Impossible Worlds Are Here to Stay" de Francesco Berto (<https://doi.org/10.22201/iifs.18704905e.2026.1744>).

El simposio incluirá comentarios de autores invitados como **Katalin Bimbo** (University of Alberta), **Kit Fine** (New York University), **Friederike Moltmann** (CNRS), **Koji Tanaka** (Australian National University), **Zeynep Soysal** (University of Rochester) y **Stephen Yablo** (MIT).

Los comentarios no deben exceder las 2,000 palabras, sin contar las referencias, y deben enviarse en formato PDF al siguiente correo electrónico: santiago.echeverri@filosoficas.unam.mx. Todos los comentarios deben estar redactados en inglés. La fecha límite de envío es el **31 de julio de 2026**. Los autores que deseen recibir retroalimentación sobre la pertinencia de un posible comentario pueden contactar al Editor antes de enviar su propuesta.

Se deben enviar dos versiones del manuscrito:

3. Una versión completa que incluya el nombre del autor, título de la contribución, correo electrónico, dirección postal (incluyendo número telefónico) y cualquier agradecimiento.
4. Una versión anónima preparada para revisión ciega, sin ninguna información que identifique al autor.

Ambos archivos deben incluir:

- El título de la contribución.
- Un resumen de no más de 100 palabras.
- Una lista de cinco palabras clave que no aparezcan en el título.

El título, el resumen y las palabras clave deben presentarse tanto en inglés como en español.

Sobre *Crítica*

Crítica. Revista Hispanoamericana de Filosofía es una publicación cuatrimestral del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, en México. Publica artículos, discusiones, simposios de libros, simposios de artículos, panoramas teóricos, números especiales y reseñas en todas las áreas de la filosofía, siempre que se inscriban dentro de la tradición analítica en un sentido amplio. *Crítica* valora especialmente la precisión conceptual, el rigor argumentativo y la originalidad. Su público lector está compuesto principalmente por filósofos académicos y estudiantes de filosofía, por lo que se espera que los autores expliciten de qué manera sus trabajos contribuyen al avance de los debates filosóficos relevantes.

Convocatoria para Comentarios

crítica
REVISTA HISPANOAMERICANA DE FILOSOFÍA

Artículo objetivo:
Francesco Berto, "Impossible Worlds Are Here to Stay"
Editor: Santiago Echeverri

Invitamos el envío de comentarios para un simposio sobre el artículo "Impossible Worlds Are Here to Stay" de Francesco Berto (<https://doi.org/10.22201/iifs.18704905e.2026.1744>). El simposio incluirá comentarios de autores invitados como Katalin Bimbo (University of Alberta), Kit Fine (New York University), Friederike Moltmann (CNRS), Koji Tanaka (Australian National University), Zeynep Soysal (University of Rochester) y Stephen Yablo (MIT).

Los comentarios no deben exceder las 2,000 palabras, sin contar las referencias, y deben enviarse en formato PDF al siguiente correo electrónico: santiago.echeverri@filosoficas.unam.mx. Todos los comentarios deben estar redactados en inglés. La fecha límite de envío es el 31 de julio de 2026. Los autores que deseen recibir retroalimentación sobre la pertinencia de un posible comentario pueden contactar al Editor antes de enviar su propuesta.

Se deben enviar dos versiones del manuscrito:

1. Una versión completa que incluya el nombre del autor, título de la contribución, correo electrónico, dirección postal (incluyendo número telefónico) y cualquier agradecimiento.
2. Una versión anónima preparada para revisión ciega, sin ninguna información que identifique al autor.

Los archivos deben incluir:

- El título de la contribución.
- Un resumen de no más de 100 palabras.
- Una lista de cinco palabras clave que no aparezcan en el título.

El título, el resumen y las palabras clave deben presentarse tanto en inglés como en español.

Fecha límite: 31 de julio de 2026

<https://critica.filosoficas.unam.mx>

UNAM

Fundada en 1967 por Alejandro Rossi, Fernando Salmerón y Luis Villoro, *Crítica* fue la primera revista dedicada a la filosofía analítica en América Latina. Durante décadas, ha mantenido su estatus como una de las publicaciones filosóficas más importantes de la región y goza de amplio reconocimiento en la comunidad académica internacional, especialmente en el mundo angloparlante.

Crítica ha publicado trabajos de numerosos filósofos influyentes, entre ellos: Carlos Alchourrón, G.E.M. Anscombe, David M. Armstrong, Eugenio Bulygin, Héctor-Neri Castañeda, Donald Davidson, Jon Elster, R.M. Hare, Gilbert Harman, John L. Mackie, Hugo Margáin, John McDowell, Thomas Nagel, David F. Pears, Arthur N. Prior, Hilary Putnam, W.V.O. Quine, Richard Rorty, Gilbert Ryle, Sydney Shoemaker, Thomas M. Simpson, Ernest Sosa, Peter F. Strawson, Barry Stroud, Bas C. van Fraassen y Georg H. von Wright.

Para más información, visite nuestro sitio web:
<http://critica.filosoficas.unam.mx/>

Instituto de Investigaciones Filosóficas

Invitación

Crítica. Revista Hispanoamericana de Filosofía es una revista cuatrimestral editada por el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM en México. Publica artículos, discusiones, panoramas teóricos y reseñas originales en cualquier área de la filosofía, siempre y cuando se inscriban dentro de la tradición analítica entendida en un sentido amplio. Le damos gran valor a la precisión conceptual, al rigor argumentativo y a la originalidad.

Crítica publica artículos en inglés y en español. Todos los artículos aceptados aparecen en la modalidad de acceso abierto, tal y como está definida en la [Budapest Open Access Initiative](#), la cual permite que los/as usuarios/as descarguen, lean, distribuyan e impriman los contenidos publicados por la revista, con la condición de que le otorguen el crédito respectivo a los/as autores/as y editores/as correspondientes. *Crítica* no cobra por el envío, el procesamiento, la publicación o la lectura de manuscritos.

¿Te interesaría enviar tu trabajo a *Crítica*? Te invitamos a consultar nuestras [directrices para autores/as](#). Tendrás que registrarte en la revista antes de enviar tu trabajo. Si tienes alguna pregunta, puedes contactar a Santiago Echeverri, director de la revista (santiago.echeverri@filosoficas.unam.mx).

Responsable: Dr. Santiago Echeverri



CONVOCATORIA ABIERTA

CULTURA UNAM

Comunidad CulturaUNAM

La Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial presenta el nuevo número de «Libros UNAM», dedicado a “Bibliotecas moradas / Colecciones violetas”, una iniciativa que fortalece la equidad de género y visibiliza obras fundamentales sobre feminismos, derechos de las mujeres y pensamiento crítico.

Este proyecto apuesta por construir espacios más incluyentes dentro de las bibliotecas universitarias, promoviendo el acceso a conocimientos que contribuyen a una comunidad más justa y plural.

Consulta y descarga el suplemento aquí:

https://www.libros.unam.mx/SUPLEMENTO_MARZO2026_BIBLIOTECAS_MORADAS_COLECCIONES_VIOLETAS.pdf

Participa en Puntos Cultura UNAM, la plataforma donde puedes conocer y conectar con la oferta cultural universitaria.

<https://comunidad.cultura.unam.mx/puntos>

No olvides seguir a Cultura UNAM en Facebook:

<https://www.facebook.com/Cultura.UNAM.pagina/>



TIK TOK

“Divulgación de la ciencia”

Por Mateo Arias Vélez y Diana Yareth Santoya Ugalde (PEA, IIFs-UNAM)

Disponible en:

<https://www.tiktok.com/@filosoficas.unam/video/7621594580944866581>

Suscríbete a nuestro canal de TikTok:

<https://www.tiktok.com/@filosoficas.unam>

[#filosofia](#) [#filosoficas](#) [#iifs](#) [#filosofiadela ciencia](#) [#ciudaduniversitaria](#) [#Iifs](#) [#ciudaduniversitaria](#) [#UNAM](#) [#IIFs](#) [#saberes](#) [#cienciaentiktok](#) [#ciencia](#)



BIBLIOTECA "EDUARDO GARCÍA MÁYNEZ"

Fondo Antiguo de la Biblioteca
"Eduardo García Máynez" del IIFs-UNAM

BL175 W44 1847
Whewell, William, 1794-1866.
*Astronomy and general physics considered
with reference to natural theology.*
London: William Pickering, 1847.

(12)

IIFs-2026 | 12

FONDO ANTIGUO



BL175 W44 1847
Whewell, William, 1794-1866.
*Astronomy and general physics considered with
reference to natural theology.*
London: William Pickering,
1847.

BIBLIOTECA "EDUARDO GARCÍA MÁYNEZ"

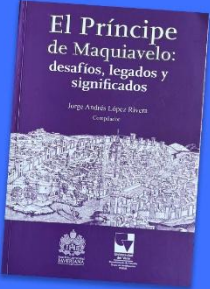
Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Filosóficas



Circolo Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, Cd. Mx.

EL ACERVO SIGUE CRECIENDO

En breve estará disponible para su consulta



<https://iifs-b.bibliotecas.unam.mx>
<https://www.filosoficas.unam.mx>

UNAM
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS
EDUARDO GARCÍA MÁYNEZ

© 2019 IIFs

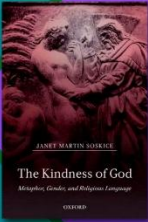
El acervo sigue creciendo

Publicaciones que en breve estarán disponibles para su consulta.

Página de la Biblioteca "Eduardo García Máynez" del IIFs:
<https://iifs-b.bibliotecas.unam.mx/>

COLECCIÓN VIOLETA

The kindness of God : metaphor, gender, and religious
Soskice, Janet Martin [autor]
Oxford : Oxford University Press, 2007
Clasificación : BS511.3 S67



Para su consulta, acude a la biblioteca del Instituto de Investigaciones Filosóficas.

La coincidencia con el epígrafe "Gratias de Cetero" contemplado en el IIFs UNAM 2011-2017, desea al correr los filios del acervo relacionados con el tema

UNAM
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS
EDUARDO GARCÍA MÁYNEZ

© 2019 IIFs

Colección violeta

The kindness of God : metaphor, gender, and religious
Soskice, Janet Martin [autor]
Oxford : Oxford University Press, 2007
Clasificación : BS511.3 S67

Para su consulta, acude a la biblioteca del Instituto de Investigaciones Filosóficas.

Página de la Biblioteca "Eduardo García Máynez" del IIFs:
<https://iifs-b.bibliotecas.unam.mx/>

En concordancia con el eje transversal "Igualdad de Género" contemplado en el PDI UNAM 2023 – 2027 damos a conocer los títulos del acervo relacionados con el tema.

The Suffragist Peace: How Women Shape the Politics of War
Robert F. Trager, Joslyn N. Barnhart

Colección de Libros Electrónicos disponible en Biblioteca Digital UNAM

The Suffragist Peace: How Women Shape the Politics of War
 Robert F. Trager, Joslyn N. Barnhart



ABSTRACT: Not all radical social changes are revolutionary and not all revolutionary changes are noticed. Profound changes sometimes unfold over time; they may even remain invisible for centuries. The year 1893 witnessed the dawn of a new era—one in which women around the world entered the political realm. People expected profound social change to follow as political parties centered around a unique set of women’s issues emerged as formidable, unified forces. But this understanding of the meaning of women’s suffrage did not last. Indeed, many people today would be hard pressed to identify a lasting and significant social or political change brought about by women’s votes. And yet, could it be that radical change has gone unnoticed and unappreciated? This book asks whether women’s political influence is changing politics between nations. While it is too soon to characterize the full extent, and impossible to know for sure, the book shows that the historical facts are strikingly consistent with a suffragist peace: women’s inclusion in democratic electorates has been a primary cause of peace in the modern era. The twentieth century witnessed some of the most radical technological, economic, and political changes in history—the spread of nuclear weapons, capitalism, and democracy, among others. But current accounts have overlooked one of the most dramatic transformations of the twentieth century as a potential source of peace: the massive redistribution of political power as millions of women around the world entered the political realm.

Liga a Biblioteca Digital: <https://www.bdi.unam.mx/>
 Liga al Acceso Remoto: <https://www.bdi.unam.mx/index.php/acceso-remoto>

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS
 BIBLIOTECA "EDUARDO GARCÍA MÁYNEZ"

<https://iife-b.bibliotecas.unam.mx/>

UNAM **475+**
 Instituto de Investigaciones Filosóficas
 Universidad Nacional Autónoma de México

* IIFE: Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, Cd. Mx. *

IIFE | 2026 (058)

ABSTRACT: Not all radical social changes are revolutionary and not all revolutionary changes are noticed. Profound changes sometimes unfold over time; they may even remain invisible for centuries. The year 1893 witnessed the dawn of a new era—one in which women around the world entered the political realm. People expected profound social change to follow as political parties centered around a unique set of women’s issues emerged as formidable, unified forces. But this understanding of the meaning of women’s suffrage did not last. Indeed, many people today would be hard pressed to identify a lasting and significant social or political change brought about by women’s votes. And yet, could it be that radical change has gone unnoticed and unappreciated? This book asks whether women’s political influence is changing politics between nations. While it is too soon to characterize the full extent, and impossible to know for sure, the book shows that the historical facts are strikingly consistent with a suffragist peace: women’s inclusion in democratic electorates has been a primary cause of peace in the modern era. The twentieth century witnessed some of the most radical technological, economic, and political changes in history—the spread of nuclear weapons, capitalism, and democracy, among others. But current accounts have overlooked one of the most dramatic transformations of the twentieth century as a potential source of peace: the massive redistribution of political power as millions of women around the world entered the political realm.

Thinking with Assent: Renewing a Traditional Account of Knowledge and Belief
Maria Rosa Antognazza

ABSTRACT: This book offers a major, historically informed intervention in contemporary epistemology. From the pre-Socratics until the mid-twentieth century, it reveals, the ‘standard’ conception of knowledge was not (as is commonly supposed) justified true belief (JTB). The genuinely ‘traditional’ view was that belief and knowledge are mutually exclusive mental states, involving different mental faculties, and playing distinct and complementary roles in our cognitive lives. An exceptionally lucid and authoritative survey of the history of this now unfamiliar conception provides a springboard for reintroducing it into contemporary debate. Accepting some of the findings of ‘knowledge first’ epistemology, it argues that belief is a distinct and indispensable mode of cognition which aims at truth when knowledge is out of reach. Applying innovative methods to an vast range of materials on a rich variety of interconnected topics, this is a rare philosopher and a work of exceptional interest.

Colección de Libros Electrónicos disponible en Biblioteca Digital UNAM

Thinking with Assent: Renewing a Traditional Account of Knowledge and Belief
 Maria Rosa Antognazza



ABSTRACT: This book offers a major, historically informed intervention in contemporary epistemology. From the pre-Socratics until the mid-twentieth century, it reveals, the ‘standard’ conception of knowledge was not (as is commonly supposed) justified true belief (JTB). The genuinely ‘traditional’ view was that belief and knowledge are mutually exclusive mental states, involving different mental faculties, and playing distinct and complementary roles in our cognitive lives. An exceptionally lucid and authoritative survey of the history of this now unfamiliar conception provides a springboard for reintroducing it into contemporary debate. Accepting some of the findings of ‘knowledge first’ epistemology, it argues that belief is a distinct and indispensable mode of cognition which aims at truth when knowledge is out of reach. Applying innovative methods to an vast range of materials on a rich variety of interconnected topics, this is a rare philosopher and a work of exceptional interest.

Liga a Biblioteca Digital: <https://www.bdi.unam.mx/>
 Liga al Acceso Remoto: <https://www.bdi.unam.mx/index.php/acceso-remoto>

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS
 BIBLIOTECA "EDUARDO GARCÍA MÁYNEZ"

<https://iife-b.bibliotecas.unam.mx/>

UNAM **475+**
 Instituto de Investigaciones Filosóficas
 Universidad Nacional Autónoma de México

* IIFE: Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, Cd. Mx. *

IIFE | 2026 (059)

**The Terrorist Image:
Decoding the Islamic State's Photo-Propaganda**
Charlie Winter

Colección de Libros Electrónicos disponible en Biblioteca Digital UNAM

**The Terrorist Image:
Decoding the Islamic State's Photo-Propaganda**
Charlie Winter



ABSTRACT: The summer of 2014—when the Islamic State seized Mosul, Iraq's second city; captured vast swathes of eastern Syria; and declared itself a latter-day Caliphate—marked a turning point in the history of photography, one that pushed its already contested relationship with reality to its very limits. Uniquely obsessed with narrative, image management and branding, the Islamic State used cameras as weapons in its formative years as a Caliphate. The tens of thousands of propaganda photographs captured during this time were used to denote policy, to navigate through defeat and, perhaps most importantly, to construct an impossible reality: a totalising image-world of Salafi-Jihadist symbols and myths. Based on a deep examination of the 20,000 photographs Charlie Winter collected from the Islamic State's covert networks online in 2017, this book explores the process by which the Caliphate shook the foundations of modern war photography. Focusing on the period in which it was at its strongest, Winter identifies the implicit value systems that underpinned the Caliphate's ideological appeal, and evaluates its uniquely malign contribution to the history of the photographic image. The Terrorist Image travels to the heart of what made the Islamic State tick during its prime, providing unique insights into its global appeal and mobilisation successes.

[Liga a Biblioteca Digital: https://www.bdi.unam.mx/](https://www.bdi.unam.mx/)
[Liga al Acceso Remoto: https://www.bdi.unam.mx/index.php/acceso-remoto](https://www.bdi.unam.mx/index.php/acceso-remoto)

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS
 BIBLIOTECA "EDUARDO GARCÍA MAYNEZ"
<https://ifs-b.bibliotecas.unam.mx/>
 • IFA: Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, Cd. Mx. •
 IFA | 2020 (090)

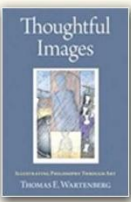
ABSTRACT: The summer of 2014—when the Islamic State seized Mosul, Iraq's second city; captured vast swathes of eastern Syria; and declared itself a latter-day Caliphate—marked a turning point in the history of photography, one that pushed its already contested relationship with reality to its very limits. Uniquely obsessed with narrative, image management and branding, the Islamic State used cameras as weapons in its formative years as a Caliphate. The tens of thousands of propaganda photographs captured during this time were used to denote policy, to navigate through defeat and, perhaps most importantly, to construct an impossible reality: a totalising image-world of Salafi-Jihadist symbols and myths. Based on a deep examination of the 20,000 photographs Charlie Winter collected from the Islamic State's covert networks online in 2017, this book explores the process by which the Caliphate shook the foundations of modern war photography. Focusing on the period in which it was at its strongest, Winter identifies the implicit value systems that underpinned the Caliphate's ideological appeal, and evaluates its uniquely malign contribution to the history of the photographic image. The Terrorist Image travels to the heart of what made the Islamic State tick during its prime, providing unique insights into its global appeal and mobilisation successes.

**Thoughtful Images:
Illustrating Philosophy Through Art**
Thomas E. Wartenberg

ABSTRACT: Thoughtful Images: Illustrating Philosophy Through Art is the first systematic investigation of how artists throughout the ages have illustrated philosophical texts, ideas, concepts, and theories. The book begins by developing a theory of visual illustrations of philosophical texts and undermining what the author calls “the denigration of illustration.” It then takes a more historical approach, beginning in Ancient Greece and Rome and proceeding through medieval illuminations and printed broadsides to the frontispieces of philosophical texts. Throughout, attention is paid to how technological developments enable different means for illustrating philosophy. Painting takes center stage in two chapters that consider how oil paintings illustrate philosophy. The first focuses on three philosophers who use paintings to elucidate their complex theories. The next chapter investigates whether Abstract Expressionism and subsequent art actually do philosophy in a visual medium. The next two chapters are devoted to visual artists' attempts to illustrate Ludwig Wittgenstein's texts and ideas. The impact of Wittgenstein's ideas on artists is remarkable, and the book examines their attempts to illustrate his ideas. The final substantive chapter of the book considers what the author terms graphic philosophy, that is, comics that take philosophy as their subject matter. After developing a theory of comic illustrations, the author looks at four works of graphic philosophy to consider how this relatively new artform is able to develop philosophical ideas. All in all, Thoughtful Images is an innovative work that brings needed attention to a neglected artistic tradition.

Colección de Libros Electrónicos disponible en Biblioteca Digital UNAM

**Thoughtful Images:
Illustrating Philosophy Through Art**
Thomas E. Wartenberg



ABSTRACT: Thoughtful Images: Illustrating Philosophy Through Art is the first systematic investigation of how artists throughout the ages have illustrated philosophical texts, ideas, concepts, and theories. The book begins by developing a theory of visual illustrations of philosophical texts and undermining what the author calls “the denigration of illustration.” It then takes a more historical approach, beginning in Ancient Greece and Rome and proceeding through medieval illuminations and printed broadsides to the frontispieces of philosophical texts. Throughout, attention is paid to how technological developments enable different means for illustrating philosophy. Painting takes center stage in two chapters that consider how oil paintings illustrate philosophy. The first focuses on three philosophers who use paintings to elucidate their complex theories. The next chapter investigates whether Abstract Expressionism and subsequent art actually do philosophy in a visual medium. The next two chapters are devoted to visual artists' attempts to illustrate Ludwig Wittgenstein's texts and ideas. The impact of Wittgenstein's ideas on artists is remarkable, and the book examines their attempts to illustrate his ideas. The final substantive chapter of the book considers what the author terms graphic philosophy, that is, comics that take philosophy as their subject matter. After developing a theory of comic illustrations, the author looks at four works of graphic philosophy to consider how this relatively new artform is able to develop philosophical ideas. All in all, Thoughtful Images is an innovative work that brings needed attention to a neglected artistic tradition.

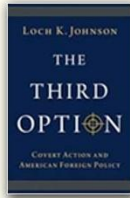
[Liga a Biblioteca Digital: https://www.bdi.unam.mx/](https://www.bdi.unam.mx/)
[Liga al Acceso Remoto: https://www.bdi.unam.mx/index.php/acceso-remoto](https://www.bdi.unam.mx/index.php/acceso-remoto)

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS
 BIBLIOTECA "EDUARDO GARCÍA MAYNEZ"
<https://ifs-b.bibliotecas.unam.mx/>
 • IFA: Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, Cd. Mx. •
 IFA | 2020 (001)

Colección de
Libros Electrónicos
disponible en
Biblioteca Digital
UNAM

The Third Option:
Covert Action and American Foreign Policy

Loch K. Johnson



ABSTRACT: Covert action, often called the Third Option, refers to efforts by the United States to secretly influence international affairs through propaganda as well as political, economic, and paramilitary operations. It is a dimly lit world of secret agents; poison-dart guns; vials of curare, cobra venom, and shellfish toxins; barrels of ink for propaganda tracts; weaponry of all makes and calibers; heavily armed drones and high-powered missiles; speed boats, bombers, and explosives; masks and fake prosthetics; CIA crafted political campaign buttons, bumper stickers, and TV ads written in foreign tongues for use in elections overseas; counterfeit foreign currencies—a largely invisible realm of clandestine activities governed by the best of intentions, yet sometimes yielding the worst of results; a world that merits the thoughtful attention and judgment of every citizen. The purpose here is to offer a frank assessment of this obscure but vital component of America's foreign policy.

Liga a Biblioteca Digital: <https://www.bidi.unam.mx/>
Liga al Acceso Remoto: <https://www.bidi.unam.mx/index.php/acceso-remoto>

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS
BIBLIOTECA "EDUARDO GARCÍA MÁYNEZ"
<https://iifs-b.bibliotecas.unam.mx/>



• IIFA: Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, Cd. Méx. •
IIFS | 2026 (062)

The Third Option: *Covert Action and American Foreign Policy* Loch K. Johnson

ABSTRACT: Covert action, often called the Third Option, refers to efforts by the United States to secretly influence international affairs through propaganda as well as political, economic, and paramilitary operations. It is a dimly lit world of secret agents; poison-dart guns; vials of curare, cobra venom, and shellfish toxins; barrels of ink for propaganda tracts; weaponry of all makes and calibers; heavily armed drones and high-powered missiles; speed boats, bombers, and explosives; masks and fake prosthetics; CIA crafted political campaign buttons, bumper stickers, and TV ads written in foreign tongues for use in elections overseas; counterfeit foreign currencies—a largely invisible realm of clandestine activities governed by the best of intentions, yet sometimes yielding the worst of results; a world that merits the thoughtful attention and judgment of every citizen. The purpose here is to offer a frank assessment of this obscure but vital component of America's foreign policy.

Servicio disponible para usuarios vigentes.

Liga a Biblioteca Digital: <https://www.bidi.unam.mx/>

Liga al Acceso Remoto: <https://www.bidi.unam.mx/index.php/acceso-remoto>

Página electrónica de la Biblioteca "Eduardo García Máynez" del Instituto de Investigaciones Filosóficas:
<https://iifs-b.bibliotecas.unam.mx/>

TIENDA EN LÍNEA PLAZA PROMETEO

Plaza Prometeo. Tienda en línea

¿Buscas lecturas que desafíen tus ideas y amplíen tu horizonte? En **Plaza Prometeo** encontrarás una cuidada selección de títulos en filosofía, pensamiento crítico, teoría política, lógica, estética y mucho más.

Desde clásicos imprescindibles hasta propuestas contemporáneas, nuestra tienda en línea es un espacio para quienes disfrutan cuestionar, dialogar y profundizar en el conocimiento.

Explora nuestro catálogo

https://tienda.ciencias.unam.mx/es/3_ii-filosoficas

Compra fácil y segura en línea

Recibe tus libros hasta la puerta de tu casa.

Haz de tu próxima lectura una experiencia transformadora. Visítanos y descubre todo lo que tenemos para ti.

Plaza Prometeo – Tienda en línea

tienda@ciencias.unam.mx

(+52) 55562 25443



<https://tienda.fciencias.unam.mx/es/>

#PlazaPrometeo #TiendaEnLínea #LibrosDeFilosofía
#PensamientoCrítico #LecturasQueTransforman

DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES

Descubre las publicaciones del Instituto de Investigaciones Filosóficas y llévate tus títulos favoritos de forma fácil y accesible.

Explora obras especializadas, novedades editoriales y clásicos del pensamiento filosófico, disponibles tanto en formato físico como en línea. Una excelente oportunidad para enriquecer tu biblioteca y acercarte a la investigación académica de la UNAM.

Descuento con credencial UNAM | De venta en la librería del Instituto

Compra en línea en Plaza Prometeo y Fomento Editorial.

Catálogo del Instituto de Investigaciones Filosóficas en Plaza Prometeo:

https://tienda.fciencias.unam.mx/es/3_ii-filosoficas

Plaza Prometeo: <https://tienda.fciencias.unam.mx/es/>

Catálogo IIFs-UNAM: <https://www.filosoficas.unam.mx/catalogo/>

Informes: Mario Ángel Hernández promocion@filosoficas.unam.mx

- IIFs: Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, Cd. Mx. • www.filosoficas.unam.mx • <https://iifs-b.bibliotecas.unam.mx/> •

LA INFORMACIÓN CONTENIDA ES RESPONSABILIDAD DE QUIEN LA ENVÍA

GACETA UNAM

Dirección General de Comunicación Social
Gaceta UNAM

Núm. 5,639 | 23 de marzo de 2026

<https://www.gaceta.unam.mx/wp-content/uploads/2026/03/260323.pdf>

Suplemento Agenda | Núm. 1608 | 23 de marzo de 2026

<https://www.gaceta.unam.mx/agenda/htdocs/agenda.pdf>

Núm. 5,640 | 26 de marzo de 2026

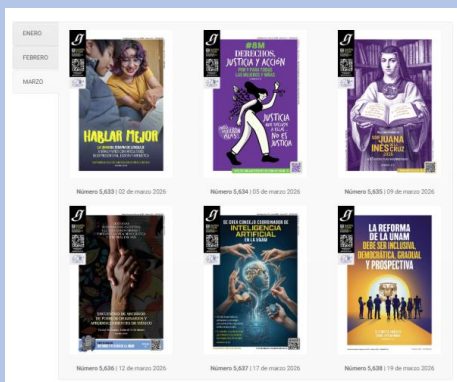
<https://www.gaceta.unam.mx/wp-content/uploads/2026/03/260326.pdf>

Página principal:

<https://www.gaceta.unam.mx/>

Acervo histórico disponible en:

<http://acervo.gaceta.unam.mx/>



COORDINACIÓN DE HUMANIDADES



Agenda Digital

Explora las actividades de Humanidades UNAM

La Coordinación de Humanidades de la UNAM pone a disposición su *Agenda Digital*, un espacio donde se concentran seminarios, coloquios, cursos, jornadas académicas y presentaciones dedicadas a la filosofía, la historia, la literatura, la política y diversas áreas del conocimiento.

En ella podrás encontrar conferencias, seminarios y múltiples eventos organizados por institutos, centros y programas universitarios.

Consulta la agenda completa y descubre las actividades que más te interesen:

<https://www.humanidades.unam.mx/agenda-digital/>

#HumanidadesUNAM #AgendaHumanidades #UNAM
#Divulgación #CulturaUNAM




Mujeres extraordinarias: música teatral de Elisabeth Jacquet de La Guerre, Camilla de Rossi y María Xaveria Peruchona

Eunice Padilla, directora artística

Obras de Elisabeth Jacquet de La Guerre, Camilla de Rossi y María Xaveria Peruchona

27 marzo
Sala Nezahualcóyotl
8:00 pm / \$50

28 marzo
Anfiteatro Simón Bolívar
12:00 pm / \$50

29 marzo
Centro Cultural Teopanzolco
12:00 pm / Entrada libre



Fotografía de Gustavo Gutiérrez



música.unam.mx








Sala Nezahualcóyotl | musica.unam.mx

29 marzo

Programa 6



José Areán, director titular
Luis Vital, violín
Asaf Kolerstein, violonchelo
Wojciech Nycz, piano

Beethoven
Concierto para violín, violonchelo y piano en do mayor
Sinfonía 3, Heroica






ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNAM
PRIMERA TEMPORADA 2026
El mandarín milagroso

Iván López Reynoso, director huésped
Sebastian Kwapisz, violín
Akstentí Danza Contemporánea
Duane Cochran, puesta en escena e idea original

Stravinski Concierto para violín
Bartók *El mandarín milagroso*

musica.unam.mx

28/29 marzo
Programa 8



Fotografía de Jesús Cornejo

Iván López Reynoso



ofunam ofunam



JORNADAS
DE MUJERES
EN LA MÚSICA

Lidia Guerberof, piano

Obras de Elfrida André, Agathe Backer Grøndahl,
Amy Beach, Nina Cassian, Gina Enriquez, Emilie Mayer,
Hélène de Montgeroult y Ángela Peralta

28 marzo
Sala Carlos Chávez
6:00 pm



musica.unam.mx



Seminario
PROCESOS
y actores
de la **población**
2026

UNAM | CRIM | REDEC - UNAM

Modalidad híbrida
(Presencial en el Auditorio "Rosal Belar Navarro" del CRIM con transmisión por Zoom y YouTube)

Sesión 2
Derechos humanos
de migrantes
irregularizados
y de sus defensores

10 abril
de 2026
de 10:00 a 12:00 horas
(horario de la Ciudad de México)

Ponentes
Guillermo Castillo (IG-UNAM)
Margarita Nuñez Chaim (IBERO)
Moderadora
Ana María Chávez Galindo (CRIM-UNAM)

Contacto: docencia@crim.unam.mx
Informes y registro: <https://www.crim.unam.mx/eventos/spoblacion20262>

[f](#) @crimunam [X](#) @crim_unam [i](#) crim_unam [v](#) Docencia CRIM_UNAM

