

RESEÑA DESTACADA

Fecha de entrega: 06-01-2025

Nombre del alumno: VALERIA
Nombre evento: La mudanza
Género evento: Descarga Cultura.UNAM

Reseña:

La descripción se nutre del vocabulario ordinario para expresar ideas sobre cosas, personas y lugares. En esta narrativa titulada "La mudanza", Vicente Leñero utiliza la descripción para relatar las aventuras, pensamientos y sentimientos de los personajes, mientras explora las complejidades de las relaciones humanas. La historia se centra en un matrimonio de 1976, Sara y Jorge, quienes están en proceso de mudanza. La narración comienza con una conversación entre amigas, Sara y María, las cuales son las primeras en llegar a la nueva casa. En esta charla, comentan sobre la relación de Sara y Jorge, un divorcio posible pero olvidado, así como sobre la zona que rodea la casa, las inseguridades y otros aspectos de la vida cotidiana. Uno de los temas centrales de "La mudanza" es la mala comunicación dentro de la pareja. A lo largo de la narrativa, Sara y Jorge se enfrentan a constantes malentendidos y peleas que no parecen tener un fondo real, sino que son la manifestación de sentimientos guardados y no abordados con anterioridad, que van más allá de los objetos materiales que están moviendo. La mudanza, en este caso, no solo representa el cambio de espacio físico, sino también el intento fallido de cambiar o escapar de las dinámicas tóxicas de la relación. Jorge, un hombre distraído, orgulloso, sinvergüenza, grosero, intolerante e irresponsable, representa a algunos hombres mexicanos que viven enojados y estresados, sin valores, y que tratan de manera irrespetuosa e insana a las mujeres. En contraste, Sara es una mujer orgullosa, herida, fuerte, valiente y honesta. Aunque tiene una personalidad decidida y valiente, su orgullo y sus sentimientos la mantienen atrapada en una relación que ya no la satisface, solo causándole dolor. Los pleitos y discusiones sin sentido entre la pareja derivan en confrontaciones también con los trabajadores de la mudanza, reflejando la tensión constante que prevalece en su hogar. La narrativa de Leñero no solo describe las dificultades de la relación de pareja, sino también los temas universales del individualismo y los rencores que surgen cuando los protagonistas se enfrentan a su propio yo interior. Estos elementos se presentan en un mosaico de comportamientos humanos que se desarrollan a lo largo de la historia. Además, se abordan muchas cuestiones cotidianas que cualquier persona ha manifestado alguna vez en su vida, como la frustración personal, la falta de entendimiento mutuo y el impacto de las tensiones sociales sobre las relaciones personales. En este contexto, se resalta la importancia de aprender a amar de manera

madura, entendiendo que el amor no es suficiente por sí solo. Muchas veces, como se menciona en el cuento, las relaciones están determinadas por más de mil factores que influyen en su desarrollo, y es fundamental tenerlos en cuenta, ya que de ellos depende la estabilidad de la relación y no solo la ausencia de amor. La estructura de "La mudanza" es una construcción fragmentada, como un mosaico, donde los diálogos y las interacciones de los personajes permiten descubrir de manera gradual las tensiones subyacentes en la relación de pareja. Esta estructura refuerza la idea de que las cosas no son siempre lo que parecen, y que las pequeñas discusiones cotidianas tienen raíces más profundas en los sentimientos no expresados y en las expectativas no cumplidas. Siendo no solo una historia sobre el traslado de objetos y personas, sino también sobre el proceso interno de transformación que cada individuo vive al enfrentar sus propios miedos, inseguridades y deseos. Haciéndome reflexionar sobre las dinámicas de poder, amor y conflicto en las relaciones, y cómo estas se ven influenciadas por los contextos culturales y sociales.