

## RESEÑA DESTACADA 03/05/2021

Nombre del alumno: **CARMEN**  
Nombre evento: *Apoyos Culturales Teatro/ Punto de Ebullición | Virtual*  
Género evento: Teatro

### Reseña:

El discurso de la obra teatral y la relación que se hace de esta con el tema de la termorregulación me pareció muy interesante, de hecho, antes de verla me preguntaba por qué se llamaba así la obra y después del primer acto, si así se le puede llamar, me quedó muy clara la conexión entre estos datos y de lo que iba a acontecer posteriormente con los personajes, El lenguaje sencillo y la manera de expresarse de los actores fue muy acertada para representar a chicas y chicos que van a la preparatoria; resulta muy sencillo identificar los gestos y sus expresiones, incluso las acciones que estos toman. Algo que me gustó fue la forma en que se desenvuelve la historia porque me pareció una situación tan cercana a la realidad, de hecho el tema del acoso escolar hacia las mujeres por parte de profesores es algo que desde hace tiempo se presenta, aunque ahora es más evidente por todas las denuncias de acoso que se han hecho en los últimos años. La forma en que el chico trata a su novia y cómo la quiere utilizar para su propio beneficio justificándose en que es ella la que esta siendo egoísta, la manera en que se refiere a su "amiga" diciéndole que es fea a comparación de su novia, sus actitudes de hacerse el sufrido por haber reprobado el examen, entre muchas otras cosas, son diálogos que se acercan mucho también a la realidad y me parece grandioso que sea tan claro el machismo en este personaje. Por otro lado, el personaje de la novia que en un principio mostraba seguridad de no querer una cita con el profesor, pero que poco a poco la pierde por influencia de su novio hasta el punto de casi morir hervida, utilizando la metáfora de la obra, es una crítica perspicaz del "amor" y cómo este puede utilizarse como manipulación, sobre todo en aquellos años en dónde quizá las jóvenes comienzan a tener sus primeras relaciones amorosas y se dejan llevar por ese enamoramiento que muchas veces nos ciega ante los hechos que parecen obvios desde afuera. La amiga de la chica es quien logra ver estos hechos y logra advertir a su amiga que no vale la pena un tipo que realmente no la quiere; hay un cambio en su actitud, vemos como llega a plantearse la idea de utilizar a su amiga y cómo la descarta, llegando incluso a pedirle disculpas y ayudándola a tomar la mejor decisión. Una obra para reflexionar.