

RESEÑA DESTACADA 26/04/2021

Nombre del alumno: **MELISSA**
Nombre evento: *Simone Beauvoir – Cultura para principiantes*
Género evento: Cursos, talleres y algo más

Reseña:

Encuentro importante la creación y difusión de este tipo de contenidos digitales puesto que brindan luz acerca de temas de interés social y pueden generar un impacto en quienes los consumen. Así, para personas que como yo no estamos aún tan adentradas al tema del feminismo desde sus inicios y contexto histórico podemos entender un poco más e interesarnos por leer, sin tanto miedo de que resulte difícil de comprender, a las autoras más prominentes y significativas desde siempre. Me he involucrado quizás no mucho con el tema, siempre he pensado que para considerarse feminista se necesita un compromiso por militar e informarse constantemente y es debido a esa sensación de que quizás nunca sepa lo suficiente para hacerle justicia a un movimiento social que me trastoca tan íntimamente al ser mujer que no me atrevo a llamarme feminista. Pero considerando la idea de Simone de Beauvoir de que se puede hablar de una sensibilidad feminista (que si bien entendí era el concepto con que ella sustituía la idea de "instinto femenino" y que por ende es algo que despierta en todas tarde o temprano) entonces considero que sí que existe y se ha desarrollado con el pasar del tiempo en mi diario haber. Desde que supe que el marxismo y el feminismo compartían terreno me entusiasmaba la idea de poder emanciparnos como cultura o como humanidad de un sistema opresivo común, pero por lo visto eso es algo que ocurrió más por diversos factores contextuales de la época y los pensadores que con sus ideas movilizaban los primeros pasos de estas luchas políticas que porque resultase probable en la práctica. Creo que al menos así lo ha probado el camino que ha llevado el movimiento feminista hasta la actualidad. A veces me preocupa que las militancias políticas de personas ajenas al movimiento y que solo ven oportunidades para sí mismo o su propio grupo abanderándose de la lucha sea algo que no nos permita conciliar nuestras individualidades y permanecer en una meta común, y con todo ello también me preocupa la consecuente fragmentación actual que existe. Considerando que Simone misma decía que efectivamente los conceptos de hombre y mujer son constructos sociales pero que por lo visto no muchas personas toman eso en cuenta, me pregunto que nos depara respecto a las actuales tensiones y disputas que generan estos grupos trans-excluyentes y sus esfuerzos por frenar ciertos avances en materia de diversidad sexual e identidad de género, que sin embargo quizás si debemos dar dos pasos atrás antes de seguir avanzando en ese aspecto. Quizás a lo sumo lo mejor por lo que podemos apostar es por buscar siempre la trascendencia y cuestionar todo lo que se nos ha acostumbrado a aceptar como natural u obvio, por nuestro propio bien como individuos y como colectivo.

RESEÑA DESTACADA 12/04/2021

Nombre del alumno: **ANA**
Nombre evento: *Kendo | CCH Sur*
Género evento: Cursos, talleres y algo más

Reseña:

Fue una excelente clase, de mucho aprendizaje sobre el arte marcial japonesa del Kendo, y de ejercicios para ejercitarnos, donde el joven instructor César Humberto Valle Márquez, utilizó un lenguaje muy claro, y su clase fue muy didáctica. En la primera parte de la clase con unos minutos de ejercitación, y en la segunda parte explicó tanto la filosofía del Bushido para ser mejores como guerreros o personas, como las prohibiciones o demonios de los guerreros. Comprendí que el Bushido significa el camino del guerrero, y hay 7 bases filosóficas o virtudes para buscar ser el mejor guerrero kendo, que son GI YU, JIN, REI, MAKOTO, MEYTO Y CHUGI. En cuanto al GI, a la rectitud, el guerrero debe creer en la justicia, donde el guerrero debe elegir lo más justo para todos. El YU o valor, donde el guerrero debe levantarse por encima de todo, actuar cuando los demás no quieren actuar, debe tener un valor heroico, sabio y prudente para tomar la decisión más justa (GI). El Jin es la compasión o benevolencia, donde el guerrero no debe aprovecharse de su fuerza para hacer daño, sino de aprovecharla para ayudar a los demás. El REI, o respeto, el guerrero debe ser amable y respetoso no sólo con sus aliados, también con sus enemigos. MaKoto o sinceridad, es una de las mayores virtudes, el guerrero no debe mentir, de lo contrario pierde la confianza. El Meyto u "honor o gloria", donde las acciones son las que defines quién eres, el único juez de tu honor eres tú mismo. El Chuygi o la devoción, la lealtad, donde uno debe cumplir con la palabra y todas sus consecuencias; para cuidar a alguien debemos aprender primero a cuidarnos a nosotros mismos. En relación a las prohibiciones o SHINKAI que son 4, también llamadas demonios, son las siguientes: KYO o la sorpresa, donde los guerreros debemos estar listos para lo que sea, para lo que venga, no nos debe sorprender. El KU o miedo, donde hay que tenerle miedo al miedo en sí, si uno tiene miedo al rival lo que perdemos es la oportunidad de vencer, debemos actuar con un valor heroico, es uno de los mayores enemigos a vencer y, por último el GI o la duda, esta nos hace retroceder y evita que avancemos. Como se puede apreciar, fue un curso de mucho aprendizaje que se puede aplicar a nuestras vidas diarias. Agradezco a Comunidad UNAM por acercarnos a este tipo de cursos.