

LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL, A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES Y FOMENTO EDITORIAL, INVITA

TALLER #HILODEARACNE

EL CUENTO DE LA ILUSTRACIÓN

CON SANTIAGO SOLÍS



INFORMACIÓN GENERAL

Duración: 5 sesiones de 3 horas cada una, del 3 al 7 de agosto de 2020 de 10:00 a 13:00 horas.
Cierre de convocatoria: 30 de junio de 2020.

Cupo limitado a 15 alumnos

Taller gratuito

DIRIGIDO A:

Jóvenes de entre 15 y 23 años, interesados en la ilustración y la lectura.

PERFIL DE EGRESO

En este taller el estudiante conocerá aspectos básicos de la ilustración y su vínculo con el cuento como género literario, a partir de la relación que el ilustrador establece en el libro *Mal tiempo* de Antonio Malpica, editado por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial como parte de su nueva colección Hilo de Aracne.

REQUISITOS DE ADMISIÓN:

Carta de motivos y breve semblanza curricular.

OBJETIVOS

Proporcionar elementos básicos sobre la ilustración para provocar imágenes narrativas. Conocer el proceso creativo que implica la ilustración, como discurso que acompaña a la historia y como expresión artística independiente.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Fechas

El taller se realizará en modalidad online por medio de la plataforma Zoom del 3 al 7 de agosto de 2020, de 10:00 a 13:00 horas, de acuerdo con el programa general. Cierre de convocatoria: 30 de junio de 2020.

MEDIOS Y REQUERIMIENTOS DE PARTICIPACIÓN

Las sesiones se realizarán a través de la plataforma Zoom y los asistentes recibirán el código para poder ingresar con anticipación. Los asistentes deberán contar con un dispositivo con cámara y micrófono, conectado a internet. Asimismo, deberán contar con una cuenta de Dropbox y con las siguientes herramientas de dibujo: cuaderno, lápiz, goma, sacapuntas, lápices de colores y/o colores de madera.

CONSTANCIA DE ASISTENCIA

Se otorgará constancia de asistencia para aquellos participantes que concurran, por lo menos, al 80% de las sesiones.

INSCRIPCIONES

El taller es gratuito y está dirigido a jóvenes de entre 15 y 23 años, interesados en la ilustración y la lectura. Para participar en el proceso de selección, te solicitamos enviar un correo



#HilodeAracne

a fernandag@libros.unam.mx con tu carta de motivos y una breve semblanza curricular. **Las fechas de recepción de documentos serán del 1 al 3 de julio.** Únicamente las personas que resulten aceptadas recibirán un correo de confirmación comunicando su ingreso al taller; este correo será enviado el 10 de julio.

La selección será realizada por el tallerista. El resultado será inapelable.

La participación en esta convocatoria implica la aceptación de todas y cada una de sus bases. Cualquier caso no previsto en la presente convocatoria será resuelto por los organizadores.

PROGRAMA GENERAL

Sesión 1

3 de agosto

10:00 a 13:00 horas

El origen de las imágenes

Veremos de dónde vienen las imágenes y algunas palabras clave para clasificarlas.

Sesión 2

4 de agosto

10:00 a 13:00 horas

Las anomalías y/o la imagen única

La ilustración editorial debe condensar mucha información en un solo disparo.

Sesión 3

5 de agosto

10:00 a 13:00 horas

El cuento y la ilustración

Haremos un comparativo entre los recursos de la imagen y los de la literatura.

Sesión 4

6 de agosto

10:00 a 13:00 horas

El misterio

Los objetos y el símbolo dentro de las imágenes.

Sesión 5

7 de agosto

10:00 a 13:00 horas

Las secuencias

El paso del tiempo y la tensión dramática.