



M68
CIUDADANÍAS EN
MOVIMIENTO

Música contra el olvido

Día internacional de la música 2018
4-7 de octubre


culturaUNAM



*Universidad
de la
América Latina*

Música contra el olvido

Día internacional de la música

El Consejo Internacional de la Música, órgano de la UNESCO, instauró en 1974 el Día Internacional de la Música. Aunque algunos países han adoptado fechas distintas para conmemorar este arte universal, aquel en el que celebramos la paz y la amistad entre las naciones a través de la música es el 1 de octubre.

Música contra el olvido es el nombre del festival con el que la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) se une a esta celebración. Con él, recordamos que la música es un lenguaje sin fronteras y que no distingue entre raza, edad o sexo. La música es la mejor herramienta contra el olvido porque todos la escuchamos, la cantamos y la bailamos; porque en sus notas vive el tiempo detenido, porque da cuenta de lo humano, de lo que hemos sido y de lo que somos. La música es el sonido de nuestras vidas, el compendio de nuestra memoria, el resumen de nuestra historia individual y colectiva.

La edición 2018 de **Música contra el olvido** se suma a las actividades por los 50 años del Movimiento Estudiantil de 1968, en el que todas las voces integraron un coro único a favor de la conciencia crítica, la lucha por la libertad y la defensa de las ideas. En México, como en otras partes del mundo, ese año los jóvenes miraron de frente al autoritarismo, al sistema político, social y económico, a la violación reiterada de las garantías individuales, y tomaron las calles para inaugurar formas de expresión, para hacer ciudadanía, para consolidar derechos que disfrutamos las generaciones posteriores. Por eso, con música decimos no al olvido.

PROGRAMA

Jueves 4 y viernes 5 de octubre

Conciertos de grupos estudiantiles en diversos géneros

Escuelas y facultades

Todo el día
ENTRADA LIBRE

Estudiantes de diferentes planteles de la Universidad ofrecen sus propuestas musicales en diversos géneros, a 50 años del M68.

Viernes 5 de octubre

Clase magistral | EUA

Momentos en el tiempo Johnny Indovina

Sala Carlos Chávez
6 pm
ENTRADA LIBRE | CUPO LIMITADO

Cantautor, fundador y vocalista de la legendaria banda gótica Human Drama, Indovina ampliará el panorama que músicos experimentales, alternativos y el público interesado tienen sobre las formas de interpretación poética en el contexto musical.

Sábado 6 de octubre

Charla

La toma de los espacios públicos como medio de expresión gráfica (apertura del Mural M68)

Dirección General de Divulgación de la Ciencia

Prometeo Unidad Móvil | Estacionamiento 3 (E3)
10:30 am
ENTRADA LIBRE

Se hablará sobre la expresión gráfica pública como ejercicio de apropiación del medio urbano.

Taller

Taller de la estampa

Museo de la Estampa

Carpa 1 | E3

11 am

ENTRADA LIBRE | CUPO LIMITADO

El participante podrá experimentar con las técnicas y conocer la importancia del grabado como apoyo a la comunicación de los movimientos sociales.



Música | México

Banda Bastön

Escenario principal | E3

11 am

ENTRADA LIBRE

El estilo que Banda Bastön ha adquirido en su proceso de conformación ha sido considerado único en México, puesto que su proclama artística se ha caracterizado por no tener riendas que les impongan límites y ha estado preocupada por llevar un mensaje que trascienda etiquetas y públicos.

Prueba de la amplitud y calidad que envuelve al arte de este combo han sido las múltiples colaboraciones que han logrado tanto con artistas de la escena hip-hop, y hasta de la música tradicional, como con marcas y artífices involucrados en la escena de la música actual, la moda, el diseño y el entretenimiento.



Cine

Woodstock

Michael Wadleigh

EUA, 1970, 224 min.

Versión original en inglés

Sala José Revueltas

11 am

\$40*

Meet & greets

Revista Marvin

Prometeo Unidad Móvil | E3

11:45 am

ENTRADA LIBRE | CUPO LIMITADO

En este espacio, los asistentes tendrán la oportunidad de acercarse al talento que se presentará en el festival, tomarse fotos, platicar y obtener firmas para sus discos favoritos.



Música | México

Lost Acapulco

Escenario principal | E3

12 pm

ENTRADA LIBRE

Pioneros de la escena surf en Ciudad de México, es una banda de culto que desde sus inicios en 1996 se caracterizó por sus potentes y vertiginosos temas en vivo, que el público complementa con frenéticos y coloristas bailes, con máscaras de luchadores, camisas floreadas y accesorios playeros. Sus temas se han incluido en películas del llamado nuevo cine mexicano, como *Sexo, pudor y lágrimas*, *Perfume de violetas*, *Atlético San Pancho*, *Matando cabos*, *Santos Peregrinos* y en animaciones de Jorge Alderete para MTV y Nickelodeon.



Música | Concierto

Música Contemporánea en el MUAC

Auditorio del Museo Universitario
Arte Contemporáneo

12:30 pm
\$50*

Cuarteto Redes

Ekaterine Martínez, violín
Teodoro Gálvez, violín
Erika Ramírez, viola
Carlos Castañeda, violonchelo
Carolina Martínez, flauta y piccolo
Encarnación Vázquez, mezzosoprano

Obras de Ito, Waterhouse,
Coral y Morán

Stand-Up

Ana Julia Yeyé, El Cojo Feliz, y El Tío Rober Revista *Marvin*

Prometeo Unidad Móvil | E3

12:45 pm
ENTRADA LIBRE

Música | Argentina

Archi

Escenario principal | E3

1 pm
ENTRADA LIBRE

Originaria de Buenos Aires, la banda comenzó como un dúo de rock electrónico formado por Lucio Arzadún y Jimena Silva, ambos compositores, vocalistas y tecladistas. Luego evolucionó a su formación de quinteto con el lanzamiento de su primer álbum *Rabdomancia* (2014). Archi invoca el arte de los rbdomantes, quienes por medio de la adivinación buscan aguas subterráneas mediante el uso de varas, y busca sonidos no dogmáticos en sus complejas composiciones dentro de la inmensidad de los géneros musicales que incorpora.

Presentación de libro

Transcómico x Marvin Revista *Marvin*

Prometeo Unidad Móvil | E3

1:45 pm
ENTRADA LIBRE

Un cómic que se traslada y se muta, del que surge la convocatoria *Viñetas por mis calles*, para crear historietas sobre las ciudades, relatos que van de la ficción a la realidad y a la autobiografía.

Música | México

Simpson Ahuevo

Escenario principal | E3

2 pm
ENTRADA LIBRE

Originario de Hermosillo, Sonora, Simpson Ahuevo destacó en la industria del hip-hop con su primera producción *El Morroeste*, que logró más de 10 millones de reproducciones en la web. Luego de intensas giras por la República y en distintos festivales, presentó el primer sencillo, *Fiebre*, de su segunda producción de larga duración, seguido por el hit *Jaque mate*, *Blunt de guayaba* y *Te juro*. En marzo de 2018 presentó *Jorge*.

Música | México

Roble Florido

Foro del Dinosaurio Juan José Gurrola | Museo Universitario del Chopo

2 pm

ENTRADA LIBRE | CUPO LIMITADO

Presentación editorial

Tinta sonora Revista *Marvin*

Prometeo Unidad Móvil | E3

2:45 pm

ENTRADA LIBRE

Esta apuesta editorial busca contar historias a través de nuestra música favorita. Arturo J. Flores, Juan Carlos Hidalgo y Paul Medrano cuentan relatos inspirados en las canciones de Rigo Tovar y Cerati, entre otros ídolos, a lo largo de tres libros.



Música | México

Los Nakos

Escenario principal | E3

3 pm

ENTRADA LIBRE

Grupo capitalino fundado en el contexto del Movimiento Estudiantil de 1968 por Ismael *Maylo* Colmenares, con un estilo propio enmarcado en la canción de protesta, la parodia y la sátira política. Nació durante las protestas y mítines como parte de las brigadas culturales del Consejo Nacional de Huelga. En ese momento popularizaron la parodia *La balada del granadero*, una versión de *La balada del vagabundo* de José Guardiola.

Música | México

Caña Dulce, Caña Brava

Foro del Dinosaurio Juan José Gurrola | Museo Universitario del Chopo

3 pm

ENTRADA LIBRE | CUPO LIMITADO



Meet & greets

Revista *Marvin*

Prometeo Unidad Móvil | E3

3:30 pm

ENTRADA LIBRE

En este espacio, los asistentes tendrán la oportunidad de acercarse al talento que se presentará en el festival, tomarse fotos, platicar y obtener firmas para sus discos favoritos.

Música | México

Fermín IV

Escenario principal | E3

3:45 pm

ENTRADA LIBRE

Hablar de Fermín IV es hablar de una leyenda del hip hop mexicano; de uno de los principales personajes de la llamada “Avanzada regia”. Considerado un líder con causa, siempre inconforme con la sociedad, fue miembro de Control Machete hasta 2000, año en el que decidió, tras probar las mieles del éxito, iniciar su carrera como solista.



Música | México

Semilla

Foro del Dinosaurio Juan José Gurrola | Museo Universitario del Chopo

4 pm

ENTRADA LIBRE | CUPO LIMITADO

Meet & greets

Revista *Marvin*

Prometeo Unidad Móvil | E3

4:30 pm

ENTRADA LIBRE

En este espacio, los asistentes tendrán la oportunidad de acercarse al talento que se presentará en el festival, tomarse fotos, platicar y obtener firmas para sus discos favoritos.

Música | México

Troker

Escenario principal | E3

4:45 pm

ENTRADA LIBRE

“Iniciaron en Guadalajara, Jalisco, en 2004 y fue como una bocanada de aire fresco. Sus *grooves* frenéticos y lúdicas sesiones de improvisación los convirtieron en una de las bandas favoritas en la creciente escena del jazz en la ciudad. Pronto comenzaron a compartir escenario con grandes exponentes internacionales. Se trata de una agrupación que no se apega a las etiquetas y que no le teme a la experimentación”. (Sara Valenzuela, Radio UDG).



Música | México

Los Parientes de Playa Vicente

Foro del Dinosaurio Juan José Gurrola | Museo Universitario del Chopo

5 pm

ENTRADA LIBRE | CUPO LIMITADO

Meet & greets

Revista Marvin

Prometeo Unidad Móvil | E3

5:30 pm

ENTRADA LIBRE

En este espacio, los asistentes tendrán la oportunidad de acercarse al talento que se presentará en el festival, tomarse fotos, platicar y obtener firmas para sus discos favoritos.



Música | EUA

Human Drama

Escenario principal | E3

5:45 pm

ENTRADA LIBRE

Grupo formado a mediados de los ochenta en Nueva Orleans, pronto se convirtió en parte integral de las agrupaciones que tocaban de forma regular en el famoso club nocturno *Scream*. Con una colección vanguardista y visceralmente emocional de rock alternativo con fuertes ganchos melódicos y letras profundamente introspectivas, es considerada la banda gótica por excelencia.

Música | México

Son de Madera

Foro del Dinosaurio Juan José Gurrola | Museo Universitario del Chopo

6 pm

ENTRADA LIBRE | CUPO LIMITADO



Música | México

Día Internacional de la Música

Cuarteto Humboldt

Sebatian Kwapisz y Jesús Manuel Jiménez, violines; Gerardo Sánchez, viola, y Jorge Andrés Ortiz, cello

Sala Carlos Chávez

6 pm

\$130*

Cine

Rupestre, el documental

Alberto Zúñiga

y **Cristina García Macedo**

México, 2014, 97 min.

Sala José Revueltas

6:30 pm

\$40*



Música | México

El Muertho de Tijuana

Escenario principal | E3

6:40 pm

ENTRADA LIBRE

Personaje oriundo de la ciudad fronteriza que en pocos años ha sido constantemente mencionado en redes sociales. En la actualidad goza de gran popularidad en la escena *underground* del país. *Padre santo*, su disco debut, logró tres nominaciones a los Indie Music Awards 2016 y recibió el premio de artista nuevo. Está por estrenar su segundo material discográfico, producido por Alejandro Rosa de Plastilina Mosh.

Conversación

Pregúntale a...

Revista *Marvin*

Prometeo Unidad Móvil | E3

7 pm

ENTRADA LIBRE

Presentación de un show íntimo y acústico con una banda de la #RutaMarvin.

Música | México

La Internacional Sonora Balkanera

Escenario principal | E3

7:15 pm

ENTRADA LIBRE

Es una agrupación mexicana de música electrónica, rock, world beat y balkan beat que cobró notoriedad en 2011 después de haberse presentado en eventos musicales importantes como el Festival de Glastonbury, el Vive Latino y Cumbre Tajín. Han colaborado con músicos destacados como Dr. Shenka de Panteón Rococó o la pionera del rap mexicano Jezzzy P, así como con el conjunto huasteco Trío Chicamole, entre otros.

Meet & greets

Revista *Marvin*

Prometeo Unidad Móvil | E3

8 pm

ENTRADA LIBRE

En este espacio, los asistentes tendrán la oportunidad de acercarse al talento que se presentará en el festival, tomarse fotos, platicar y obtener firmas para sus discos favoritos.

Música | México

OFUNAM

Ludwig Carrasco, director huésped

Erick Cortés, piano

Coro Polifónico

del Estado de México

Manuel Flores, director coral

Sala Nezahualcóyotl

8 pm

\$240*, \$160* y \$100*

Marchas de duelo y de ira de Arturo Márquez, *Credo* de Arvo Pärt y *Sinfonía Núm. 4 La inextinguible* de Carl Nielsen.

Cine | Noticiero cine mundial

Monterey Pop

D.A. Pennebaker

EUA, 1968, 79 min.

Versión original en inglés

Sala José Revueltas

8:15 pm

\$40*



Música | México

Jonáz

Escenario principal | E3

8:15 pm
ENTRADA LIBRE

Hitmaker por excelencia, Jonáz nos ha hecho bailar desde la década de 1990 con *Plastilina Mosh* con *Mr. P Mosh*, *Human disco ball* y *Peligroso pop*, proyecto con el cual se da a conocer internacionalmente al trabajar con productores y artistas como Jason Roberts y Café Tacuba, entre otros. En su papel solista vuelve a sorprender con su picardía y talento, logrando crear un estilo ecléctico y original al mezclar sin temor y con osadía elementos de funk, cumbia, house, norteño, rock, acidjazz y pop. Acompañado por la incansable A Band of Bitches, Jonáz es un artista con un show en vivo espectacular y divertido para poner a bailar y gozar al público de todas las edades, gustos y sabores.



Domingo 7 de octubre

Cine | Noticiero cine mundial

Rupestre, el documental

Alberto Zúñiga
y Cristina García Macedo
México, 2014, 97 min.

Sala José Revueltas

11 pm
\$40*

Música | México

OFUNAM

Ludwig Carrasco, director huésped
Erick Cortés, piano
Coro Polifónico
del Estado de México
Manuel Flores, director coral

Sala Nezahualcóyotl

12 pm
\$240*, \$160* y \$100*

Marchas de duelo y de ira de Arturo Márquez, *Credo* de Arvo Pärt y *Sinfonía Núm. 4 La inextinguible* de Nielsen.



Cine | Noticiero cine mundial

Monterey Pop

D.A. Pennebaker
EUA, 1968, 79 min.
Versión original en inglés

Sala José Revueltas

1 pm
\$40*

Cine | Noticiero cine mundial

Woodstock

Michael Wadleigh
EUA, 1970, 224 min.
Versión original en inglés

Sala José Revueltas

4:30 pm
\$40*



Música | México

Coro Universitario Estudiantil Staccato

Marco Antonio Ugalde, director

Sala Carlos Chávez

6 pm
\$130*

Se interpretarán *Blowing in the Wind* de Bob Dylan, *Te recuerdo Amanda* de Víctor Jara, *Duerme negrito* de Atahualpa Yupanqui, *Construcción* de Chico Buarque y *Solfeggio* de Arvo Pärt, entre otras.



Música | México

40 Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez XLFIMNME Sigma Project

Omar López,
coordinador y director
de saxofones ambulantes
Roberto Benítez Alonso,
Erick López Casas,
Alma Angélica Rodríguez
y Alitzel Tlanesi Pacheco,
coordinadores de saxofones
ambulantes

Casa del Lago Juan José Arreola

6:30 pm
ENTRADA LIBRE

La bocca, i piedi, il suono,
para cuatro saxofones solistas
y 100 saxofones en movimiento
(1997) de Salvatore Sciarrino
(Estreno en México).
Duración: 45 minutos

Sigma Project nació en 2007 para renovar el repertorio para saxofón y el espacio de los conciertos. Ha actuado en España, Italia, Escocia, Francia, Suiza, Rumanía, Chile y México. En 2013 puso en marcha su sello discográfico, Sigma Records, con el que ha editado música de Félix Ibarro, Simone Movio, María Eugenia Luc y el mexicano Víctor Ibarra. En la actualidad celebra su gira de décimo aniversario.

Saxofonistas ambulantes

José Fernando Antillón Ascencio, Bulmaro Antonio Hernández, Pomposa Aragón Aragón, Damiana Arenas Torresdey, Sheyla Soledad Arredondo Cruz, Araceli Arroyo Juárez, Roberto Benítez Alonso, Abimael Botis Ensastiga, Francisco Emilio Carreón Juárez, Kevin Castellanos Calderón, Dylan Castillo Abello, Angélica Castro Méndez, Juan Miguel Cisneros Zárate, Nalleli Coronado Vázquez, Carlos Javier Cruz Rojas, Berenice Cueto Rodríguez, Ximena Félix Valencia, Luis Daniel Filo Castro, Luis Fernando Flores Maya, Diego Eduardo Franco Chico, Daniel García Morales, José Octavio Gastélum Castañeda, María Giménez Cacho Goded, Emmanuel González Altamira, Isaf González Aparicio,

Ximena González Constantino, Alberto González Fuentes, David Alejandro González Ortiz, Daniel Gutiérrez Pérez, Federico Hernández Vásquez, Azalia Hernández Villalobos, Ruby Magaly Jiménez Granados, Sergio Lara García, Christian Lazos Rodarte, Yessica Monserrat Lima Torres, Erick Alejandro López Casas, Daniela Alejandra López, Andrés López Galicia, Luis Enrique López Lagunas, María Guadalupe Lozano Colín, Bertha Tatiali Luna Padilla, Alejandro Maldonado Salazar, Luis Alberto Marín, David Martínez Espinoza, Juan Carlos Martínez Fuentes, Arodi Martínez Serrano, Maricruz Maytloil, Diana Alejandra Mejía Palomino, Alberto Mendoza Bernabé, Eric Misael Miranda Aburto, Iván Montaña Arpide, Frida Montenegro Sánchez, Alejandro Montiel Sergio, Marcos Pavel Morúa Ortiz, Helios Omar Valdez, Daniela Ortiz Juárez, Raúl Ortiz Valverde, Patricio Oseguera Garibay, Alitzel Tlanesi Pacheco Leal, Itzam Roberto Pacheco Leal, Daniel Iván Pérez Navarro, Paulina Posadas Benuto, Martín Ramírez Benítez, María Fernanda Ramírez Mota, José Antonio Rivero Allende, Karla Rivero Solano, Arely Rodríguez Contreras, Abdiel Rodríguez Fernández,

Alma Angélica Rodríguez Romero, Omar Romero Alvarado, Luis Fernando Rosas Cázares, Dania Gabriela Ruíz Martínez, Iván Francisco Salas García, Melanie Sánchez Guevara, María Rebeca Isabel Sánchez, Adrián Sánchez Ortega, Luz Sánchez Prieto, Armando Sandoval Núñez, Sashiel Tello Lozano, Andrés Edilberto Torres Ramos, Casandra Gabriela Torres Ramos, Antonio Trejo Gallardo, Saúl Humberto Valeriano Hernández, Diana Laura Velasco Martínez, Mario Viguera Adame, Vanía Vladimir Vite Farfán, Brenda Abigail Vivar Coyotl y José María Zepeda Estrada



Programación, precios y horarios sujetos a cambios.

*50% de descuento para estudiantes, maestros, UNAM, INAPAM y jubilados ISSSTE e IMSS con credencial vigente.

**COORDINACIÓN
DE DIFUSIÓN CULTURAL**

Jorge Volpi

Coordinador de Difusión Cultural

Juan Ayala

Secretario Técnico
de Planeación y Programación

Ana Elsa Pérez

Secretaria Técnica de Vinculación

Dora Luz Haw

Secretaria de Comunicación

Graciela Zúñiga

Secretaria Administrativa

Angélica Aguilera

Comunidad Cultura UNAM



Dirección General de Música
**Fernando Saint Martin
de Maria y Campos**

Casa del Lago Juan José Arreola
José Wolffer

Museo Universitario del Chopo
José Luis Paredes Pachó

Dirección General
de Actividades Cinematográficas
y Filmoteca UNAM
Hugo Villa

RECINTOS CULTURALES

José Luis Montaña

Coordinador de Recintos

Gabriel Ramírez del Real

Coordinador Técnico



**FESTIVAL MÚSICA CONTRA
EL OLVIDO. DÍA INTERNACIONAL
DE LA MÚSICA**

Juan Ayala

Director

Angélica Aguilera

Coordinación General

Guillermo Arana

Difusión, enlaces y contenidos

Rubén Medina

y **Alejandro Calderón**
Producción y operación

Enrique Alam Rodríguez

Logística

Alma Muciño

Apoyo logístico

Marcela Prado

Asesoría Técnica

Moisés Iván Alvarado Castillo

Video

María José Farías

Foto fija



SEDES

Diversos planteles de la UNAM

Ciudad Universitaria
y campus externos

Salas Nezahualcóyotl, Carlos Chávez y José Revueltas; Auditorio del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), y Estacionamiento 3

Centro Cultural Universitario
Insurgentes Sur 3000, CU

Casa del Lago Juan José Arreola

Bosque de Chapultepec.
Primera Sección

Foro del Dinosaurio Juan

José Gurrola del Museo
Universitario del Chopo
Dr. Enrique González Martínez 10,
Santa María la Ribera



Agradecemos el apoyo de nuestros aliados en difusión:



culturaunam.mx/musicacontraelolvido

#DIM

#MúsicaContraOlvido



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector

Dr. Enrique Graue Wiechers

Secretario general

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

Secretario administrativo

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez

Secretario de desarrollo institucional

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa

Secretario de atención a la comunidad universitaria

Mtro. Javier de la Fuente Hernández

Abogada general

Dra. Mónica González Contró

Director general de comunicación social

Mtro. Néstor Martínez Cristo

